

**Academia de Letras dos
Municípios de Estado do Ceará
ALMECE**

Presidente Francisco Lima Freitas

Saudação à Novel Acadêmica

Sonia Nogueira

por

Eliane Arruda

Cidade em destaque

Itaiçaba

2011

Fortaleza-CE



ITAIÇABA-CE

Sumário

Abertura da Solenidade da Sagração Acadêmica pelo Presidente Francisco Lima Freitas	05
Saudação as novéis acadêmicas Sonia Nogueira e Laudecy Ferreira Por Eliane Arruda	
Considerações sobre a Monografia da poetisa/escritora Sonia Nogueira Por Haroldo Felinto	
Oração de agradecimento da novel Acadêmica Sonia Nogueira	
Histórico da novel Acadêmica.....	



Abertura da Solenidade da
Sagração Acadêmica pelo Presidente
Francisco Lima Freitas



Abertura

Posse de Sonia Maria Nogueira e Laudecy Ferreira

A Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará arregimenta-se para acaloradamente recepcionar as recipiendárias Sonia Nogueira e Laudecy Ferreira que as encantadoras cidades cearenses de Itaiçaba e Nova Olinda oferendaram a este tabernáculo, onde mourejam os valentes combatentes deste varonil Sodalício.

Vocês Sonia Nogueira e Laudecy Ferreira são mais duas aromáticas flores que desabrocham no purpuroso jardim de nossa ascendente ALMECE. Agora se juntarão aos demais almeceanos, que galhardamente formam uma trincheira avançada das letras alencarinas, perfiladas diante do Sacrossanto Altar da Idolatrada Pátria Brasileira.

Deus do alto de Sua Onisciência Celestial continuará a ser nosso escudo protetor.

Nosso regozijo é ainda maior, porque observamos nos semblantes das duas recipiendárias uma espontânea alacridade, onde a mística do angelical e devotado amor fraternal estará sempre presente com uma chamada ardente, perpetuada nos corações dos quantos formam a impávida e aconchegante colméia de sábios, semeando a cultura artística e literária nestas plagas bafejadas pelo sopro da proteção Divina.

No ensejo, quero cumprimentar nossos iluminados convidados que, com os fluidos positivos de suas magnânimas presenças, acaloram a esfuziante liturgia acadêmica aqui, agora, vivenciada.

Que Deus continue nos protegendo.

Declaro aberta esta solenidade.

Proferida pelo presidente da ALMECE,
Francisco Lima Freitas no Salão Nobre
Do Palácio da Luz em 17.9.2011 05



Saudação as novéis acadêmicas
Sonia Nogueira e Laudecy Ferreira
Por Eliane Arruda



SAUDAÇÃO ÀS NOVÉIS ACADÊMICAS

Eliane Arruda

Dezessete de setembro, dia que será, sem dúvida, sublinhado na história da Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará – ALMECE, uma entidade com 25 anos de profícua existência, tanto que inspirou a fundação de várias outras academias no Ceará: Academia Feminina de Letras, Academia de Letras e Artes do Ceará, Academia de Letras e Artes de Caucaia, Academia Fortalezense de Letras, Academia de Letras Juvenal Galeno, todas com idealizadores ou fundadores pertencentes, em primeiro lugar, à ALMECE..

Cada acadêmico pode representar um ou mais de um município, até completar o número de municípios existentes e, a partir de hoje, duas mulheres notáveis passarão a fazer parte do quadro da Academia: Sonia Maria Nogueira, Cadeira N 35, representando o município de Itaiçaba e Maria Laudecy Ferreira de Carvalho, Cadeira Nº 61, representando o seu município de origem: Nova Olinda. Todos estão inflados com muita esperança, na futura atuação dessas duas escritoras.

Com certeza, o ingresso de Sônia e Laudecy contabilizará mudanças significativas, nas ações acadêmicas, já que são pessoas participativas e textualmente produtivas.

Doravante, sem dúvida, contaremos com um caminho menos ínvio a percorrer, pois o acadêmico que bem atua e participa das lides acadêmicas, pode-se dizer, é "um achado", já que muitos deles publicam muitos livros, ingressam em academias, mas participam, apenas, no início, depois somem, quais folhas carregadas pelo vento do desinteresse. Daí, concluímos pelo histórico de atuação que as duas detêm, poderem muito contribuir para o destino da ALMECE.

Uma pessoa para pertencer a uma entidade de letras, tipo academia, não basta apenas ter muitos livros publicados, achar-se uma "sumidade". Faz-se necessário, também, ter o espírito gregário, ajudar nos eventos, sobretudo literários, ser construtora da harmonia e da cultura em todos os sentidos, e as novéis acadêmicas, com certeza, contribuirão para que esse vínculo nunca se desfaça.

Sonia e Laudecy, conforme poderão os senhores observar, reúnem as qualidades pertinentes a um acadêmico e preenchem, por isso, todas as exigências da ALMECE para representar, cada uma, o município desejado, enfrentando os desafios de transformação e contribuindo para que a ALMECE tenha continuidade, através de fecunda e constante atividade.

Vive a Academia dos Municípios momentos de constante progresso, já que, a partir de suas experiências históricas, pode desenvolver mecanismos necessários para manter sua consolidada situação, resistindo a tudo o que o tempo impõe.

A Almece não se fecha no seu próprio horizonte, assim interage com entidades congêneres e com os municípios, e hoje mais dois deles: Itaiçaba e Nova Olinda passam a compor, também, o desenho do mapa almeceano, representados por Sonia (Itaiçaba) e Laudecy (Nova Olinda).

Ambas (Sonia e Laudecy) são graduadas e pós-graduadas em cursos da área de Educação, participam de outras entidades literárias, bem como de seminários e projetos culturais, possuem livros publicados e trabalhos em antologias, revistas e jornais, com prêmios, homenagens literárias e convites para novas publicações, por isso bem preparadas na engenharia para a construção do saber, já as nossas homenagens e da Almece dirigem-se aos municípios de Itaiçaba e Nova Olinda, por contarem, a partir de hoje, com as pessoas já mencionadas, representado-os junto ao quadro da Academia dos Municípios.

Sejam, portanto, bem-vindos ao quadro da Almece, que hoje rejuvenesce, os municípios de Itaiçaba e Nova Olinda, juntamente com as suas representantes: Sonia Nogueira e Maria Laudecy Ferreira

Esses municípios, a partir desta data, poderão divulgar os seus feitos culturais e educacionais, os nomes que contribuíram culturalmente para seus avanços na credibilidade popular, através da Almece e suas representantes, quer no informativo da entidade, bem como nas revistas e coletâneas.



Considerações sobre a Monografia da poetisa/escritora

Sonia Nogueira

Por Haroldo Felinto



Considerações sobre a Monografia

O presidente da Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará incumbiu-me de fazer um relato sobre a Monografia da poetisa/escritora Sonia Maria Nogueira, cujo privilégio muito me deixou contente por discorrer sobre a referida monografia da pretensa novel recipiendária.

Conheço a longos anos, registro tratar-se de uma pessoa idônea, portadora de vários títulos literários e de inúmeras participações de recitais por ocasião de eventos literários.

A presente monografia que tive o privilégio de analisar trata-se de um trabalho acurado, de fôlego, retratando todas as nuances do município ao qual vai representá-lo. Pose-se acrescentar que muitos fatos históricos foram apresentados, desde sua emancipação política através de um projeto datado de 15 de setembro de 1956 pelo deputado Jeová Costa Lima , transformando-se na Lei 3.338 que deu origem ao município de Itaiçaba, oficialmente instalado na data de 27 de outubro de 1956. O nome Itaiçaba oriundo do Tupi, cuja significação denomina-se Rio das Conchas.

Na sua dissertação destaca com detalhes os pontos turísticos, a religião, através da sua padroeira Nossa Senhora da Boa Viagem, seu folclore, a educação dos jovens, utilizando as artes para melhor aprimoramento. Fala de seu clima agradável e das boas recordações vivenciadas com seus familiares, quer na política, na educação e no comércio.

A poetisa/escritora Sonia Maria Nogueira destacou muito bem os filhos da terra, através dos artistas Dom e Ravel, cujas músicas encantaram o povo brasileiro a partir do ano de 1960, concentrado em São Paulo. Uma das músicas foi transformada no Hino do Mobral através do Ministro Jarbas Passarinho. Muitas outras Músicas foram gravadas pela dupla Itaiçabense, destacando-se “Praia de Iracema”.

A presente monografia sobre Itaiçaba, no Estado do Ceará, cuja amplitude fornece muitos detalhes, contribuindo sobremaneira para microrregião do litoral banhada pelo Rio Jaguaribe, trás muitos assuntos

importantes, desde as instalações públicas, Câmara Municipal; EEF Dom

Aureliano Matos; EEF Pe. Abílio Martins; espaço clube de leitura, espaço para Sarau; EEF Dulcineia Gomes Diniz e outras repartições e estabelecimentos educacionais, mostradas através de fotos, constantes na referida Monografia.

Após ter lido todo histórico e conhecido o valor da presente Monografia, chamou-me a atenção da belíssima Igreja Matriz de Nossa Senhora da Boa Viagem, localizada na praça da Matriz, uma estrutura moderna, de aspecto agradável.

Concluindo minhas observações acerca da presente Monografia, posso dizer que está recheada de muitos assuntos importantes, além do seu histórico, a origem do Topônimo, sua divisão territorial, localização geográfica, Administração Municipal, dados econômicos e culturais e de grande valor histórico.

O apanhado de muitas fotos e referências bibliográficas é maracá de um trabalho bem elaborado. Parabéns a poetisa/escritora Sonia Maria Nogueira.

Seja-vinda ao nosso Soligeu. A Almece vai contar com sua maravilhosa participação.



Oração de agradecimento da novel Acadêmica
Sonia Nogueira



Oração de agradecimento da novel Acadêmica

Sonia Nogueira

Presidente da Academia de Letras dos Municípios,
do Estado do Ceará, ALMECE; Francisco Lima Freitas;
Ilustres componentes da mesa, autoridades acadêmicas;;
Caros colegas escritores, amigos, e a todos os presentes.

Nesta memorável data de valor marcante, pela grandiosidade do momento, trago a simplicidade da palavra, tendo em destaque a frase de São Paulo: “Maneja as palavras para que sejam dignas de tua verdade”. A força da palavra está contida na oratória a quem nos dirigimos. A palavra é a luz do mundo, a treva dos que a ignoram.

Senti-me honrada com o convite do nobre presidente deste recinto, Francisco Lima Freitas, para fazer parte deste grupo seletivo de amigos da ALMECE, que abraçam os municípios do Ceará, em destaque permanente junto ao representante que o escolheu. É privilégio e honra ser ocupante da cadeira Nº 35 neste ascendente sodalício.

Convivendo aqui com os nobres colegas das letras, passei a fortificar o sabor da palavra. A palavra une o homem à vida, alimenta sonhos, explora ideias. Assim, nasce prosa e verso num labirinto entre ficção e realidade fascinando o leitor. A perpetuação da palavra é infalível. O mau uso dela é nocivo. Une homens e nações e desagrega com a mesma intensidade.

Procuramos, no decorrer da existência, abrigo para nossos males: amor, amigos, bares, salões de festa, jogos, diversos diplomas, variadas profissões, mas nada nos traz tanto conforto e alento quanto a plenitude da leitura. Ela é o escudo da alma, abrigo das tempestades, a reconciliadora dos conflitos. A vida é repleta de aventura. Ler e escrever são as maiores venturas. Aqui é o asilo dos humildes sábios. Os iletrados procuram asilo na bondade, caridade, amor, paz, e sabedoria dos anos vividos.

No Universo da cultura literária, escolhi a cidade de Itaiçaba e para mim é privilégio. Distanto de Fortaleza 164.7km, encaixada na região jaguaribana. Cidade esta que ficou encravada na lembrança de minha infância. Sou natural do Giqui, município de Jaguaruana, representada aqui por outro escritor.

Em 15 de outubro de **1956**, foi desanexada de **Jaguaruana**. No início, chamava-se **Feira de Gado**, depois passou a se chamar **Passagem das Pedras**, devido o local ser pedregoso e por onde passa o **Rio Jaguaribe**. A palavra **Itaiçaba** é originária do tupi, que significa **rio das conchas**.

Foi oficialmente instalada, em solenidade no dia 7 de outubro de **1956**, tendo como seu primeiro prefeito o Sr. Agostinho Correia Lima.

A referida cidade selou minhas lembranças de infância, ao ser membro visitante anual na festa da padroeira de Nossa Senhora da Boa Viagem. A comunhão entre as pessoas de valor imensurável acalorava o abraço. A troca de informações unia os moradores de cidade pequena, numa grande família. Os laços de amizade se estendiam também aos visitantes.

São recordações que a mente arquiva, e a palavra revela neste momento solene, entre confrades desta academia, aglutinando esta cidade a outras cidades aqui representadas por ilustres acadêmicos.

Quero aqui reforçar o valor desta academia, a ALMECE, pela organização e brilhantismo na caminhada e extremosa tarefa de elevar o Ceará cultuando as cidades escolhidas por cada acadêmico.

Registro, neste momento solene, a presença de Sua Excelência, Frank Gomes Freitas, prefeito de Itaiçaba, com o coração envaidecido e memória voltada para a ilustre cidade que, banhada pelas águas, umedece cada dia o coração do povo que ali convive, quais guardiões, com a onipotência Divina na fé perene.

Exalto meus, pais pela vida e educação recebida, herança que se perpetua entre os irmãos enetos. Eu prometo com assiduidade, compartilhar em concordância com a presidência e os membros que interagem nesta associação, faminta da palavra, fonte viva e inesgotável de saberes. 13

Exalto a ALMECE implantada na gloriosa cidade do ilustre romancista José de Alencar. Aos meus entes queridos que se foram há três meses, Ricardo Dantas, sobrinho, e Xavier Nogueira, irmão a saudade será eterna.

Deus esteja conosco.

Obrigada Sonia Nogueira

Histórico da novel Acadêmica

Sonia Maria Nogueira, nome literário Sonia Nogueira. Nascida no Giqui, município de Jaguaruana, em 11 de fevereiro. Filha de Raimundo Nogueira da Silva e Raimunda Beserra da Silva. Giqui era povoado pacato, longe dos anseios culturais e literários das cidades em desenvolvimento. A arte de ler veio cedo com a leitura de cordéis, única opção do povoado. Alfabetizada pela tia Marieta.

Em Aracati, concluiu os estudos primários no Instituto Valdemar Falcão, das irmãs Salesianas. Rigor e disciplina era o lema obedecido por todos, que o pai aprovava. O pai, homem sem a letra culta, via na terra a riqueza maior ao sustento da família. Deixou de herança para a educação dos filhos dignidade, honradez e honestidade, semente que criou raízes e permanece frutífera, na caminhada da vida dos descendentes.

A Leitura do “Pavão Misterioso”, em cordel, foi o primeiro suporte para dedicar-se, desde criança, á leitura diária. As revistas em quadrinhos foram o real interesse da leitura, visto que, era o que estava ao alcance dos olhos já sedentos pelas palavras.

Chegou a Fortaleza aos 16 anos. Fez o primeiro grau no Anexo do Liceu Colégio Hermino Barroso; o pedagógico no Instituto de Educação; Estudos Adicionais, Instituto de Educação.

Graduada em Estudos Sociais, UECE; História, UECE; pós-graduação, em Planejamento Educacional pela UNIVERSAL, Universidade Salgado de Oliveira-RJ. Língua Portuguesa e Literatura pela UNIAMÉRICAS, faculdade ATENEU. Muitos cursos, aperfeiçoamentos, seminários, na área de Educação. Estuda teclado e pintura em tela.

Professora de História e primeira presidente do Conselho Escolar do Colégio Quintino Cunha. Orientadora Educacional pelo sistema da TV Educativa. Sentia-se realizada pela contribuição dada à educação de alunos da escola pública, carente de bons educadores. Faz um trabalho voluntário de gravação no Livro Falado para os deficientes visuais do Instituto Dr. Hélio Góis, Instituto dos Cegos.

A arte de ler esteve presente desde a infância com a leitura de cordéis, única opção literária do seu povoado deu-lhe suporte para o hábito diário. Ao chegar à cidade, a leitura dos romances de Machado de Assis e José Martiniano de Alencar era estimulada pela professora de Português para trabalhos escolares, daí o interesse por livros ganhou vulto para diversos autores.

A ânsia do saber sempre a acompanha e, a cada leitura, sente-se aprendiz do tempo e aluna incansável na arte literária. O conhecimento é universal o saber infinito e mutável. Em cada descoberta, uma lição de vida e para a vida. A leitura é elo entre mente e saber.

Nunca esqueci esta frase: “somos todos iguais respeitando as diferenças”.

Currículo Literário

- Membro da ACE Associação Cearense de Escritores;
- AFELCE, Academia Feminina de Letras;
- UBT, União Brasileira de Trovadores;
- REBRA, Rede de Escritoras Brasileiras
- AVSPE, Academia Virtual Sala dos Poetas e Escritores;
- ALMECE, Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará
- Grupo, Templo da Poesia; Abraço Literário SESC;
- Clube do Leitor – BNB

- Membro correspondente da: Academia Cabista Letras e Arte de Cabo Frio

RJ

- Poetas Del mundo;

- Gravação de Livro Falado – Sociedade de Assistência aos Cegos

* Entrevistas:

- Rádio Dosvox, RJ, Conversa que Interessa, por Paulo Roberto Cândido

Sociedade de Assistência aos Cegos, CE 2009;

- Papo Literário, TV Ceará, por Mônica Silveira, 2010 CE;

- Roda de Leitura, por Nilze Costa e Silva, Espaço Arte e Cultura Templo da Poesia, CE 2010;

- Rádio Dosvox, RJ, Conversa que Interessa, por Paulo Roberto Cândido, Sociedade de Assistência aos Cegos, 2011 CE;

- Rádio Claretiana FM, Rios Claros, SP 2009; (Entrevistada pela Radialista Teca)

- Entrevista para a O Bom Dia Ceará, TV Verdes Mares, sobre gravação do livro falado na Sociedade de Assistência os Cegos, junho 2011;

*Publicou três livros,

01- Poesia Contos e Crônicas, 2008. Editora Realce

02-No Reino de Sininho, infantil, 2008. Editora Premium

03-Datas Comemorativas em Poesias, 2010. Editora Premium

*Selecionada em 29 antologias;

01- Antologia Delicatta II- Scortecci Editora, SP 2007

02- Antologia Escritores Brasileiros - BA 2008

03- Poetas Del Mundo em Poesias - Editora GIBIM, MS 2008

04- Prêmio Literário Valdeck Almeida de Jesus - Giz Editoria, BA 2008

05- Poetas em Desassossego, 2009, SP

06- Releitura de Natal - Editora ALL PRINT, SP 2009

07-Ecos Machadiano - Editora Bureal, BA 2009

08- Ecos Castroalvino - Editora Bureal, BA 2010

09- Segunda Coletânea de Contos e Poemas Usina de Letras, RJ 2010

- 10- Poetas EM/CENA 4 - Editora Belô Poético, MG 2010
- 11- Estações da Palavra - ACE - Premiús Editora, CE 2010
- 12- Sonetos Eternos, Ed. Celeiros de Escritores - SP 2010
- 13- Os 50 Melhores Sonetos - Editora JAC SP 2010
- 14- Poesias Encantadas – Editora IXTLAN – SP 2010
- 15- Poetas Del Mondo, A Paz, 1º Congresso Internacional – SC 2011
- 16- Contos da Meia Noite- Câmara Brasileira de Jovens Escritores, RJ 2011
- 17 - Antologia de Poetas Brasileiros –Câmara Brasileira . e Jovens Escrit0res, RJ 2011
- 18 – Poesias Encantadas II, EditoraScorecci
- 19 – 100 Poemas 100 Poetas -
- 20 – Antologia da Associação Internacional Poetas Del Mundo – MS 2011
- 21 – VII Concurso Nacional Poeart, Vozes de Aço -PoeArt Editora RJ 2011
- 22 – Antologia Mil Poemas a Pablo Neruda, Chile 2011
- 23 – O indiscutível Talento das Escritoras Brasileiras REBRA - SP
- 24 – Rio de Janeiro Palavra Maravilhosa –RJ 2011
- 25 – III Prêmio Litteris de Cultura 1ª fase – RJ 2011
- 26 – Antologia, Integracion-Integração- Brasil e Espanha , aBraceEditora 2011
- 27 - VII Concurso Nacional PoeArt – Desataque na capa – Volta Redonda RJ
- 28 – Psiu Poético 25 Anos –Salão Nacional da Poesia – Montes Claros – MG
- 29 - Poesias Encantadas III, EditoraScorecci, SP 2011

* Colabora com jornal e revistas

- O Mensageiro de São Gerardo;
- O Jornal do Leitor, Jornal O Povo;
- FormAçãoLiterária da ACE;
- Artpoeisa, Poesia Cultural BA;
- Varal do Brasil, Genève Suisse
- Minirrevista Literária RJ

***PRÊMIOS em concursos**

- *1º lugar, Certificado no Concurso Poesiarte, poema “O Eterno” RJ; 2010 (Coordenador, Rodrigo Poeta)
- *1º lugar, poema "Olhando O Mar", Rádio Claretiana FM, Rios Claros, SP 2009; (Entrevistada pela Radialista Teca)
- *Diploma de Membro Correspondente da Academia Cabista de Letras Artes e Ciências, 2009; (Presidente, Adão Antunes de Castro)
- *Menção de Louvor Especial, poemas “Noite Natalina” e “Na Manjedoura” SP, 2009; (Coordenadora Ângela Togeiro)
- *Certificado, 6º Concurso Belô Poético Produções Artísticas e Culturais, MG, 2010; (Coordenador, Rogério Salgado)
- *Certificado, Menção Honrosa, poema “O Poeta Um Fingidor? Bahia, 2010; (Coordenador, Marcelo de Oliveira Souza)
- *Diploma de Honra ao Mérito, poema “Antagonismo” Academia Machadense de Letras, MG, 2010; (Presidente, Adalto Simoni Pereira)
- *Medalha Menção Honrosa, poema “Quando o Silêncio Fala SP, 2010; Academia Jacarehiense de Letras (Presidente, Geraldo José da Silva)
- *Certificado, destaque na capa, Poesias Encantadas “A Natureza” e “O Infinito” SP, 2010; (Coordenador, Luciano Becalet)
- *Certificado, 7º Concurso, MG, 2011; (Coordenador, Rogério Salgado)
- *Certificado, Menção Honrosa, "O Som das Águas" Poesias sem Fronteiras, BA 2011; (Coordenador, Marcelo de Oliveira Souza)
- * Menção Honrosa, “Anoitecendo” “Tua Poesia é Vida” Poesias Encantadas, SP 2011; (Coordenador, Luciano Becalet).
- *Certificado Varal Literário do Varal do Brasil – Europa (Coordenadora Jacqueline Bulos Aisenman)
- * Certificado II Prêmio Araucária de Literatura – SP 2011 (Coordenador Benilson)

-*Diploma no VII Concurso PoeArt de Literatura, Soneto ‘Ao Som do Piano’ destaque na capa. 2011 RJ (Coordenador, Jean Carlos Gomes)

-*Certificado no Concurso Rio de Janeiro Palavra Maravilhosa, Litteris Editora, 2011

- *Diploma Academia de Letras dos Municípios do Estado do Ceará, ALMECE-Honra ao mérito por ser trovador, 2011

-* Certificado de Reconhecimento do Colégio Quintino Cunha- 2011 Fortaleza (Diretora ,Elziene Ferrer de Almeida)

Li, não sei onde. “O escritor principiante é humilde, o consagrado acha-se o máximo, torna-se antipático, o amadurecido torna-se sábio e volta a ser humilde”.

*Pacto e Emoção

Fiz um pacto razoável com o tempo:
Caminhas, mas não leva meus anseios
Na rotação corrida e contratempo
Dá-me espaço, reserva sem sorteios.

Às vezes quando sinto tua força
Sem força meu pensar se confabula
Com a alma indefesa quase fosca
Remete-me ao luar e lhe especula:

Não queres nestas noites calma
Traçar comigo a sorte cartomante
Regar com teu luar em romaria
Os sonhos emboscados dos amantes!

Tristonha entre nuvens vai sumindo
Meus olhos lacrimejam em amiúde
E eu nem sei por onde, inda sorrindo
Gritei um grito mudo, fraco e rude

Olhei a pequenez dos serres vis
Fitei mar e tempo que reinavam
No palco só os puros pedem bis
Pacto e emoção por fim sonharam

Sonia Nogueira

Destaque na capa da antologia “Vozes de Aço” 2011, RJ

