

ONÃ SILVA

MIRIÃ, UMA ENFERMEIRA

Reportagens

Brasília

2010

MIRIÃ, UMA ENFERMEIRA BAMBAMBÃ

Autora: Onã Silva

O Romance “*Miriã, uma Enfermeira Bambambã*” de autoria de Onã Silva é uma obra literária que envolve ficção e instiga o leitor a voltar ao tempo, século XX, para conhecer, interagir, emocionar, surpreender com a história da protagonista.

A obra ressalta a história da enfermagem e o seu conteúdo apresenta a importância das instituições de classe no desenvolvimento profissional. A publicação do romance *Miriã, Uma Enfermeira Bambambã* obteve apoio da Associação Brasileira de Enfermagem-ABEn.

O romance está estruturado em oito capítulos. Consta ainda o Apêndice Bambambã e o Capítulo Final-Interativo que de forma inovadora propõe ao leitor interagir com a história e participar da construção do último capítulo.

O objetivo é divulgar a profissão de enfermagem e formar uma rede de incentivo à leitura, produção literária e circulação do livro *Miriã, Uma enfermeira bambambã*.

Este e-book contém resenhas e reportagens referentes ao romance “*Miriã, uma Enfermeira Bambambã*” que foram divulgadas nos seguintes periódicos, jornais e Sites: Revista Oficial do Conselho Federal de Enfermagem – Revista Enfermagem em Foco; Portal do Conselho Regional de Enfermagem- Distrito Federal; Jornal Cidades Hoje; Jornal do Guará; Revista do Conselho Regional de Enfermagem-DF.

Miriã, uma Enfermeira Bambambã*

Onã Silva

Enfermeira. Pós-graduada em saúde pública. Mestre em educação. Docente, escritora, arte-educadora (formada em artes cênicas).

O romance *Miriã, uma Enfermeira Bambambã* é uma história de ficção. Entretanto, são verídicos alguns fatos mencionados pela protagonista, a saber: a enfermagem moderna e suas precursoras, o início do ensino profissional no Brasil e em Goiás, o papel das entidades de classe (Associação Brasileira de Enfermagem, Conselho Federal de Enfermagem, Sindicato) e as leis e decretos citados ao longo de suas páginas. A obra ressalta a trajetória da enfermagem e seu conteúdo apresenta a importância de instituições de classe no desenvolvimento profissional.

O cenário escolhido para narrar a história é o Centro-Oeste, principalmente o estado de Goiás, haja vista o número reduzido de romances focalizando aquela região, com suas belezas, tradições e patrimônio cultural, literário, artístico, gastronômico e ambiental.

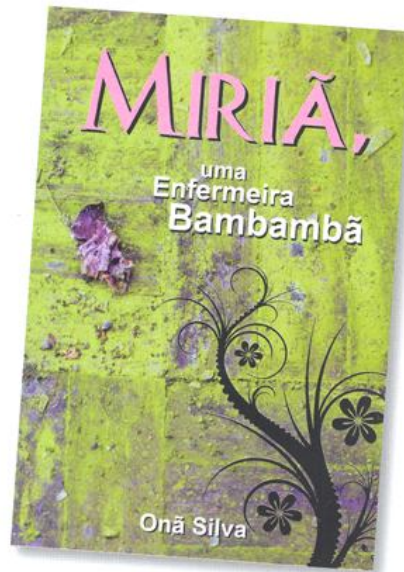
A obra trata-se de um romance que revela que no universo da enfermagem brasileira existem lutas, desafios e situações complexas que exigem dos profissionais um perfil criativo, como o da protagonista Miriã.

O novo paradigma da profissão apregoa mudanças visando ao reconhecimento social e a enfermeira bambambã mostra sua batalha em prol da visibilidade e o reconhecimento da enfermagem na sociedade em geral.

A publicação de *Miriã, uma Enfermeira Bambambã* foi possível mediante o apoio da Associação Brasileira de Enfermagem – ABEn. Vale ressaltar a oportunidade do lançamento do romance em 2010, ano de tantas celebrações referentes à enfermagem, que vão do centenário da morte de Florence Nightingale até os 84 anos da ABEn Nacional e os 50 anos da ABEn-DF.

O romance está estruturado em oito capítulos criativos: capítulo I – A lição à sombra dos flamboaiãs; capítulo II – A lição da maçã sorridente; capítulo III – A lição da flor de laranjeira; capítulo IV – A lição do cheiro de manga-rosa; capítulo V – A lição da palmeira imperial; capítulo VI – A lição dos alfenins; capítulo VII – A lição do mel de cajuí e da pinha; capítulo VIII – A lição principal da enfermeira bambambã.

Consta ainda o “Apêndice bambambã”, que, de forma criativa e inovadora, propõe ao leitor interagir com a história. Trata-se do fim interativo, em que o leitor é convidado a



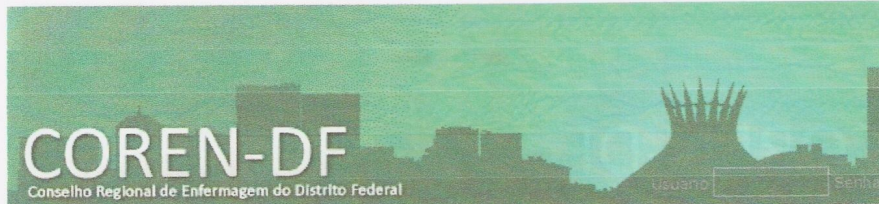
participar da construção do último capítulo. Destacam-se ainda no “Apêndice bambambã” os seguintes tópicos: dados sobre a profissão de enfermagem, que se desdobram em resumos e respectivos links das principais organizações de classe de enfermagem brasileiras, como ABEn, Federação, Sistema Cofen/Coren e sindicatos, além de datas comemorativas e símbolos da enfermagem, referências sobre criatividade, educação e a profissão.

O objetivo da iniciativa é divulgar a enfermagem e formar uma rede de incentivo à leitura e produção literária. Por isso, recomendamos a leitura de *Miriã, uma Enfermeira Bambambã*.

Contatos: onatil@gmail.com | www.onasilva.com.br

SILVA, O. *Miriã, uma Enfermeira Bambambã*. São Paulo: Scortecci, 2010.

*Bambambã é uma expressão conhecida em todo o território nacional: “bambambã” é o número 1; o melhor | “Bambambã” is an expression known in whole Brazilian territory; “the bambambã” is the number one; the best | “Bambambã” es un término conocido en todo el territorio brasileño: “bambambã” es el número uno; el mejor.



O COREN-DF Diretoria/Plenário SubSeção Eventos & Cursos Convênios Informativos C

Pesquisar...

Home > Notícias >

Livro aborda universo de lutas e desafios da enfermagem brasileira

Escrito por Dayanne Holanda

Seg, 03 de Janeiro de 2011 16:23

Página Inicial

Serviços On-line

Manifesto 30 horas

Consulta Profissional

Agendar Atendimento

Solicitação de Parecer

Denuncie aqui

Vagas de Emprego

Atualização Cadastral

Álbuns de fotos

Gráficos Contábeis

Atendimento

Profissional

Novas Carteiras

Empresa

Estudante

Fiscalização

Licitação

Cursos & Eventos

Notícias

Legislação

Leis

Decretos

Resoluções

Decisões

Pareceres

Um romance sobre o universo da enfermagem brasileira, onde existem lut exigem dos profissionais o perfil criativo. Assim pode ser resumido "Miriã, ficção, sob a autoria da enfermeira Onã Silva.

O livro destina-se tanto a profissionais de enfermagem quanto de outras á profissão e a relaciona com várias áreas, como a artístico-cultural. Além d apresenta a importância de instituições de classe no desenvolvimento prof

"O novo paradigma da profissão apregoa mudanças visando o reconhecimento social. Considerando tal asserção, a Enfermagem carece fundamentar-se na criatividade para desenvolvimento integral dos pares e ser reconhecida na sociedade em geral. Sem dúvida, projetos relacionados à literatura são estratégias nesta direção", defende a autora.

Onã Silva, que esteve no Conselho Regional de Enfermagem do Distrito Federal (Coren-DF) para divulgar seu trabalho, explica que trata-se de uma história de ficção, porém são verídicos os enfoques sobre a enfermagem moderna e suas precursoras, as Entidades de Classe, os Decretos e as Leis citadas no romance.

"O cenário escolhido para narrar esta história é o Estado de Goiás, haja visto o número reduzido de romances sobre o Centro-Oeste e as suas belezas, tradições e patrimônio cultural, literário, gastronômico e ambiental", comenta.

A enfermeira ressalta ainda que o romance foi pré -selecionado no Prêmio SESC de Literatura 2009 - inscrito com o título de de 600 obras participantes.

A obra está estruturada em oito capítulos. O Apêndice Bambambã, o Capit inovadora, propõe ao leitor interagir e participar da história. O objetivo é c de incentivo à leitura e à produção literária.

A autora - Onã Silva nasceu em Posse (GO), e atualmente reside no Distr Enfermagem e Artes Cênicas, é Pós-graduada em Saúde Pública e possui l enfermeira na Secretaria de Saúde do DF, docente universitária da ESCS/l palestras sobre criatividade, teatro, dinâmicas e atividades lúdicas.

Publicou livros, como ... Mas a alegria vem pela manhã; O Sol da Justiça; antologias: Outros Poemas; Brasília: Vida em Poesia; Cronistas, contistas

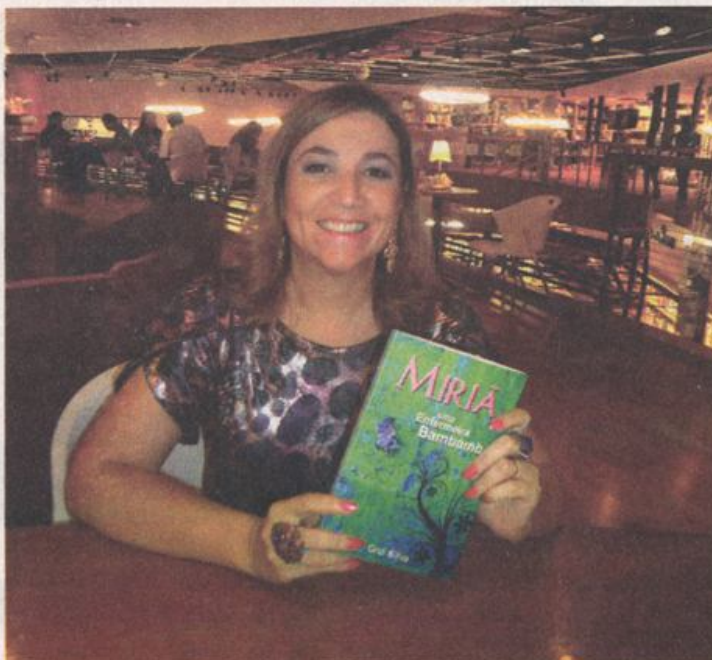
Fonte: Portal do Conselho Regional de Enfermagem, Fevereiro 2011

Moradora do Guará lan romance

On Silva lançou seu novo livro, o romance *Miriã, uma Enfermeira Bambambã*, uma história fictícia que instiga o leitor a voltar ao tempo, século XX, para conhecer, interagir, emocionar e surpreender com o desenvolver do enredo. O evento aconteceu na noite do dia 10 de dezembro na Livraria Cultura do Casa Park e contou com a presença de amigos e admiradores de seus trabalhos.

A obra foi pré-selecionada no Prmio SESC de Literatura 2009 (intitulado *A Sombra dos Flamboyants*), e possui o selo editorial da ABEN e SER-REBRA. A obra ressalta a história da enfermagem e o seu contdo apresenta a importância de instituies de classe no desenvolvimento profissional. A publicação recebeu apoio da Associação Brasileira de Enfermagem-ABEn.

A escritora  moradora do Guará desde 1988, além de



enfermeira da Secretaria de Estado de Saúde do Distrito Federal, docente universitária ESCS/Fepecs, arte-educadora, diretora teatral e escritora, On tem diversos trabalhos literários publicados. Colabo-

ra com textos para diversas revistas e tem vários artigos científicos publicados. O perfil completo e todos os trabalhos da escritora podem ser acompanhados no site: www.onasilva.com.br

Escritora guaraense lança quinto livro

A escritora guaraense Onã Silva (*foto*) acaba de lançar seu quinto livro: *Miriã, uma Enfermeira Bambambã*. Uma história fictícia que instiga o leitor a voltar ao tempo, século XX, para conhecer, interagir, emocionar e surpreender com o desenvolver do enredo.

A obra foi pré-selecionada no Prêmio SESC de Literatura 2009 (intitulado *A Sombra dos Flamboyants*), possui o selo editorial da ABEN e SER-REBRA resalta a história da enfermagem e o seu conteúdo apresenta a importância de instituições de classe no desenvolvimento profissional – a publicação recebeu apoio da Associação Brasileira de Enfermagem-ABEn.

O romance está estruturado em 8 capítulos, sendo o Capítulo Final-Interativo que de forma inovadora propõe ao leitor interagir com a história e



participar da construção do último capítulo.

Mais informações sobre o livro no site da autora www.onasilva.com.br. O livro pode ser comprado na Livraria Cultura do CasaPark.

Lições da enfermagem contadas por Onã Silva

No livro "Miriã, uma Enfermeira Bambambã", a enfermeira Onã Silva conta as lutas, os desafios e os sonhos vivenciados pela protagonista possuidora de perfil criativo e inovador. O romance, publicado pela Scortecci Editora, com apoio do Conselho Regional de Enfermagem (Coren-DF) e da Associação Brasileira de Enfermagem (ABEn), destaca o universo da enfermagem brasileira em benefício da sua visibilidade perante a sociedade. O cenário da história é o estado de Goiás e sua riqueza artístico-cultural, ambiental e gastronômica. A obra foi pré-selecionada pelo Prêmio SESC de Literatura 2009.

Entre os livros de sua autoria estão "Mas a alegria vem pela manhã", "O Sol da Justiça" e "A Quadradinha de Gude". Tem participação nas antologias: "Outros Poemas", "Brasília: Vida em Poesia" e "Cronistas, contistas e poetas contemporâneos - Série Safira". Tem artigos publicados na Revista Brasileira de Enfermagem, Revista Universa e Revista Linhas Críticas. Está biografada em livros, dicionários e catálogo de escritores brasileiros. ■



A enfermeira Dra. Onã Silva na divulgação de sua obra