

Editor: Landro Oviedo



www.landrooviedo.com

Caderno de notas  
\* POETA - Foi muito bom, há alguns dias, reencontrar o poeta Luis Carlos de Arapey. Ele acaba de completar noventa anos e continua muito ativo. Mais informações do poeta estão disponíveis em <http://poeta-arapey.blogspot.com>.  
\* DOCTOR FARROPILEIA - O dr. Jauru Freitas, médico renomado que atua atualmente no Rio de Janeiro e em Salvador, não esquece as raízes, como pelo farroupilha que

www.landrooviedo.com

Número 24  
Jan-Fev/2014  
Contatos:  
(51) 4100-0040  
landrooviedo@uol.com.br  
Colaboração: R\$ 1,00  
Porto Alegre-RS

“Aqueles que não fazem nada estão sempre dispostos a criticar os que fazem algo.” (Oscar Wilde)

## Caderno de notas

\* PEDÁGIOS - ARBS, afiliada da Rede Globo no RS, e seus veículos de TV, rádio, jornal e Internet estão furibundos com o fim dos pedágios. Como sempre, o interesse deles está de um lado e o do povo de outro. Isso já ocorreu na privatização das telecomunicações e não é novidade para os gaúchos. É as matérias encomendadas não param de surgir, num exercício de mau jornalismo. O código de ética do grupo é apenas para os dias de festa.

\* BRASILEIRÃO - O futebol não é um espaço neutro, isento de falcaturas e de contágio das maracutaias das elites. Quanto maior o clube, mais acólitos nos tribunais desportivos. A Portuguesa está sendo vítima dessas articulações de bastidores. Lembra-se de quando a CBF agiu para tirar o título do Internacional, em 2005, beneficiando o Corinthians? Pois é, ela é coerente. Continua sacripanta.

\* MP x TSE - Tem tapetão também no Tribunal Superior Eleitoral (TSE). Apesar de a população nas ruas enterrar a PEC 37, emenda constitucional que impedia o Ministério Público de investigar crimes, o ministro José Antonio Dias Toffoli quer reeditar o conteúdo impedindo o MP de apurar crimes eleitorais. Esse aí não se emenda.

\* MARANHÃO - A classe média (ou mediana) não entende uma coisa: a situação de violência na sociedade tem relação direta com as condições subhumanas dos presídios. Os ex-detentos praticam crimes para pagar dívidas e obrigações assumidas no sistema carcerário para sobreviver naquele antro. A violência se alimenta disso.  
(Landro Oviedo)

CURSO BÁSICO DE  
**PORTUGUÊS**

Prof. Landro Oviedo

✓ Concursos  
✓ Vestibular  
✓ Aperfeiçoamento

☎ 3227-6065 / 9201-3065  
[www.cursodeportugues.zip.net](http://www.cursodeportugues.zip.net)

Para informações sobre o Curso Básico de Português, contate pelo e-mail [landrooviedo@uol.com.br](mailto:landrooviedo@uol.com.br)



Salvem os plurais!  
[www.landrooviedo.com](http://www.landrooviedo.com)

## Em 2014, as ruas do país serão o campo de uma torcida rebelde

Neste ano de 2014, novamente os brasileiros vão voltar às ruas para exigir melhorias em suas condições de vida. Num ano em que as elites governantes querem se refestelar para o mundo, mostrando um Brasil de faz de conta, maquiado para inglês e outros verem, é o momento de as pessoas mostrarem que não são massa de manobra de uma camarilha que se aposou do poder para seus fins escusos.

O Brasil tem uma independência formal, mas que ainda não se traduz em serviços públicos de qualidade, com transporte coletivo decen-

te, uma saúde efetiva e uma educação qualificada. Toda a máquina administrativa está a serviço dos lucros do grande capital e o PT e seus aliados são seu gestor de confiança, distribuindo migalhas aos trabalhadores e banquetes para os grandes empresários e banqueiros. É contra tal estado de coisas que a população, no ano da Copa do Mundo, vai investir, para virar um jogo que há séculos já vem com cartas marcadas. Todos às ruas para construir um novo Brasil. Votar é importante, mas as eleições são controladas para ganharem sempre os mesmos. A participação direta é o caminho para mudar o país.



A luta de 2013 continua em 2014

## Governo federal inventa a “saidinha de aeroporto”

No Brasil, os governos se especializaram em fazer acordo com a bandagem e entregar, por conta disso, a integridade física, a paz e o patrimônio das pessoas. Em Porto Alegre, isso se confirma integralmente com a decisão da Empresa Pública de Transporte e Circulação (EPTC), empresa privada que gerencia o trânsito, de colocar caetanos em 16 pontos da cidade para obrigar os motoristas a parar no sinal vermelho na madrugada, fazendo com que todos os condutores se tornem alvo fácil de assaltantes. O governo municipal do PDT, de José Fortunati, colabora para manter o “mercado” de trabalho dos criminosos.

Mas a prefeitura de Porto Alegre está bem acompanhada pelo governo do PT e de seus puxadinhos (PMDB, PDT, PSB, PC do B e outros penduricalhos). Não bastasse a famigerada campanha do desar-

mamento, que dá sinal verde para os bandidos assaltarem e praticarem crimes à vontade, agora o governo de Dilma “Ruijsseff” se superou ao taxar com IOF de 6,38% as despesas dos brasileiros no exterior com cartões pré-pagos, cartões de débito no exterior e compras com cheque de viagem. O resultado é que, para evitar de dividir sua renda (já taxada no IR, lembre-se) com o Fisco, as pessoas serão obrigadas a carregar dinheiro em espécie. Teremos os únicos viajantes no mundo a serem compelidos a isso em plena era digital, correndo risco de vida. Em vez de defender seus nacionais, o governo brasileiro vai oferecer aos criminosos a oportunidade de assaltá-los. Ele acaba de criar, a exemplo da “saidinha de banco”, a “saidinha de aeroporto”. Os assaltantes de todo o mundo agradecem a solidariedade do governo petista.

www.landrooviedo.com

# Dez anos sem o pintor das paisagens gaúchas

Em 2014, completar-se-á uma década da morte do pintor itaquense Antônio Gutierrez Assumpção, um homem que dedicou sua vida à arte e à luta pelo ideal de uma sociedade mais fraterna e mais igualitária. Seu passamento se deu na última volta do relógio em 31.12.2004, às 23h40min.

Sua vida foi marcada por uma obra que reflete os flagrantíssimos da vida do campo e por um profundo amor umbilical à sua terra e à sua gente. Fica aqui registrada esta homenagem a este artista singular e a seguir reproduzimos seu verbebe do saite Guion Arte.

*Pintor. Maçambará, Itaqui-RS, 1934. Estudou pintura com Walden Elias em 1959. Sua primeira mostra individual aconteceu em 1962, no Instituto Cultural Brasileiro Norte-Americano, em Porto Alegre. A partir da metade dos anos 60, retornou a Maçambará. Participou de poucas exposições coletivas, sendo avesso a esse sistema de trabalho, basicamente por escolha e temperamento. Desenvolve a técnica da têmpera-ovo. O crítico Waldir Ayala registra-o em seu "Dicionário de pintores brasileiros". "Despojamento e concisão marcam a visão ambígua de sua cenografia, na qual a natureza*

*contracena com os objetos, tecendo um tempo de mistério e reflexão". Após muitos anos sem realizar exposições, mostrou pinturas na Galeria Graffiti, em Uruguaiana, RS, 1994, e o Margs, em Porto Alegre, dedicou-lhe retrospectiva parcial. Viveu em Porto Alegre desde 1994. (Adaptado)*

**Assim como o corpo precisa de alimento, a alma também precisa se alimentar. Seu alimento é a cultura. (Antônio Gutierrez, 1988)**

## ARTIGO

### Lixo cultural

A indústria cultural brasileira, na sua missão histórica de alienar as massas para que não questionem o sistema e as elites, empurra goela adentro do povo uma série de programas e estilos musicais de péssimo nível moral, ético e intelectual, deturpando valores e passando a idéia de que a dominação das elites é uma coisa absolutamente natural e que, ao povo, resta a selva da competitividade a qualquer preço e aceitação dos padrões estéticos e morais dominantes.

Certa vez, em uma palestra, choquei os presentes ao dizer que o professor não era mais educador. Afirmei, na ocasião, que os educadores do povo brasileiro eram a Xuxa, o Faustão, o Ratinho, o Gugu e o João Kleber, que ministravam, na época, os programas mais assistidos da televisão.

Hoje, reafirmo o que disse anos atrás, mudando apenas os personagens: quem educa nosso povo são os Big Brothers, os Pânicos, as Malhações, os funks e os pagodes de corno da vida, e não os professores. Como pode um professor, que em geral tem apenas cerca de 50 minutos por semana com uma turma lotada, querer competir na capacidade de educar com essa gente que deturpa os valores de nossos jovens durante horas a fio, naturalizando a falta de ética, o adultério, o

desrespeito pelo próximo, a busca do sucesso a qualquer preço e outros valores vis? Impossível. Professor, hoje, nada mais é do que um agente do poder, mas com muito pouco poder.

Grande parte do povão assiste e aceita o que lhe é imposto com a ânsia dos pulhas. Em vez de estarem lendo um bom livro, assistindo a um bom programa de entrevistas com gente notável, a peças teatrais ou ouvindo uma boa música, as pessoas preferem perder o precioso tempo de suas vidas vendo e ouvindo essas baboseiras. Pobre país que tem uma demanda cultural dessa ordem.

A educação brasileira está um caos e o lixo cultural exibido na televisão e tocado nas rádios tem grande parte de culpa nisso, juntamente com a maioria esmagadora dos políticos, que nada investem na educação e a quem interessa que o povo continue chafurdando na lama da ignorância.

O povão tem grande culpa na situação presente por nem ao menos se questionar sobre as opções de entretenimento cultural que estão disponíveis. Na verdade, grande parte do povão brasileiro gosta é disso mesmo: baixarias sexuais, brigas e escândalos. É isso que dá audiência? Então é isso que os meios de comunicação empurram goela adentro do povo. E dentro das salas de aula os professores

sofrem com o baixo nível intelectual e moral da maioria dos alunos e com a dificuldade em fazer com que se interessem por leituras e pela ciência.

Rumamos para um fosso cultural no qual uma minoria culta e letrada se afasta cada vez mais da massa alienada e ignorante, o que vai tornando até mesmo um mínimo espaço de convivência entre ambos uma coisa impossível. (Prof. Chicão)



[Ver tamanho ampliado](#)

Entre em contato comigo

[E-mail](#)

[Minha página da Web](#)

[moura.ntg1@hotmail.com](mailto:moura.ntg1@hotmail.com)  
(MSN)

Imagem reproduzida do blogue do autor