

# A música brasileira

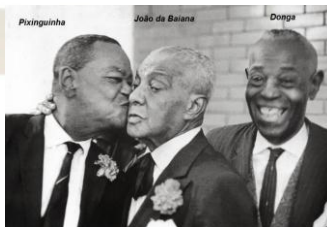
## Da Colônia ao início da República

- **Música dos Jesuítas**
  - Melodias indígenas com textos catequéticos
- **Música indígena**
  - Sons da natureza, ritualística
- **Música africana**
  - Feiticista, dramaticidade, rítmico lascivo
- **Música europeia**
  - Espanha (bolero, fandango); Itália (ópera); Áustria (valsa)...
- **Música Barroca**
  - Antonio José da Silva (o Judeu), José de Lobo Mesquita
- **1ª Reinado**
  - Dom Pedro I (Hino da Independência)
  - Padre José Maurício Nunes Garcia
- **2ª Reinado**
  - Francisco Manuel da Silva (Hino nacional – 07/04/1831)
  - Carlos Gomes (O Guarani, 1870)
- **Período Republicano**
  - Villa Lobos (Semana de Arte Moderna)
  - Bachianas Brasileira, “Canto Orfeônico” nas escolas



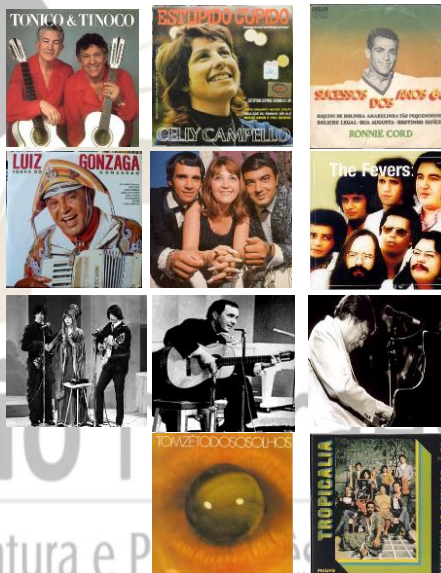
# A música popular brasileira

- **Modinhas (XIX)**
  - Influências europeias, batida calma, sentimental
  - Ex.: Domingos Caldas
- **Lundu (XIX)**
  - Dançante, ibero-afro-brasileiro
- **Maxixe (XIX)**
  - “tango brasileiro”
  - Ex.: Chiquinha Gonzaga (a primeira “chorona”)
- **Chorinho (1900)**
  - Instrumental e virtuosística
  - Ex.: Pixinguinha, Antônio Callado, Ernesto Nazareth
- **Samba(1910)**
  - Influência afro, Terreiro de Tia Ciata, Carnaval
  - Ex.: Donga, João da Baiana
- **Era do rádio (1920-1930)**
  - Primeiros ídolos populares
  - Carmem Miranda, Noel Rosa
- **Movimento Música Viva (1939)**
  - individualidade, livre criação
  - apoio da Universidade Federal da Bahia
  - Ex.: Hans-Joachim Koellreutter, Guerra Peixe



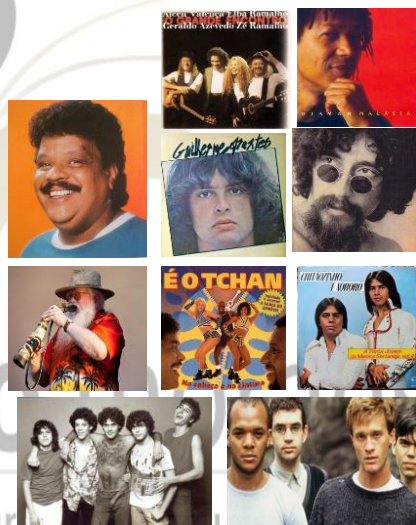
## A música popular brasileira

- Música raiz (1940)
  - Sertanejo. Ex.: Tonico e Tinoco
  - Baião. Ex.: Luiz Gonzaga
  - Samba-canção. Ex.: Dolores Duran
- Rock and roll (1950)
  - Influências do Beatles
  - Bailes / *Ritmos para a juventude*
  - Ex.: Celly Campello, Ronnie Cord
- Bossa Nova (1958)
  - Influência do Jazz, um cantar “baixinho”
  - Ex.: Tom Jobim e João Gilberto
- Jovem Guarda (1965)
  - Comportamento e Moda
  - Reis do “Iê-iê-iê”
  - Ex. Roberto Carlos, Erasmo Carlos e Wanderleia
- Tropicália (1967)
  - Festival da Record
  - Antropofagia, inovação estética
  - Ex.: Caetano Veloso, Gilberto Gil, Os Mutantes



## A música popular brasileira

- Diversidade Musical (1970)
  - Espaço dos festivais - Televisão
  - Ex.: Djavan, Zé Ramalho, Guilherme Arantes
  - Rock pós-jovem Guarda: Raul Seixas
  - Soul brasileiro: Tim Maia
  - Música instrumental: Hermeto Pascoal
  - Interprete: Elis Regina
- Rock e vanguarda (1980)
  - Temática urbana
  - Elementos eruditos e experimentais
  - Ex.: Legião Urbana, RPM, Cazuza
- Ritmos populares (1990)
  - Pagode: Só pra contrariar
  - Axé Music: Daniela Mercury, É o Tchan
  - Sertanejo: Chitãozinho e Xororó
  - Rap e Hip-hop: Racionais; Rappa



www.marcioadrianomoraes.com

## A música popular brasileira

- Rítmos populares (1990)
  - Manguê beat: Chico Science
  - Pop Rock: Cidade Negra, Skank
  - MPB: Adriana Calcanhoto, Zeca Baleiro
  - Funk carioca: Claudinho e Bochecha, Latino, Rap Brasil
  - Funk melody: MC Marcinho
  - Gospel/Religiosas: Padre Marcelo, Vida Reluz, Aline Barros
- Novos nomes (2000- )
  - Gospel: Jamily, Pe. Fábio de Melo
  - Funk melody: Perla
  - Sertanejo universitário: Gustavo Lima
  - MPB: Maria Gadú, Vanessa da Mata, Silva



[www.marcioadrianomoraes.com](http://www.marcioadrianomoraes.com)

Literatura e Português