

Academia Feminina de Letras

AFELCE

Presidente Argentina Andrade

Saudação Á Novel Acadêmica

*Nice Arruda*

Por

*Sonia Nogueira*

Cerimonialista

*Arlene Portelada*

Agradecimento e Homenagem a Patronesse

*Maria de Lourdes Hermes Gondim*

2014

Fortaleza



## Sumário

Pequeno Histórico da Nova Acadêmica.....pag.

Currículo Literário de Nice arruda.....pag.

Saudação a Nova Acadêmica.

Por Sonia Nogueira.....pag.

Palavras de Agradecimento da Nova Acadêmica.

Nice Arruda.....pag.

Elogio à Patrona.

Maria de Lourdes Hermes Gondim.....pag.

Referências.....pag.



Presidente da Academia Feminina

de Letras do Ceará

*Maria Argentina*

*Austregésilo Andrade*



## **Pequeno Histórico da Nova Acadêmica**

Adaunice Arruda da Silva. Nome literário: Nice Arruda. É natural de Icó, interior do Ceará, uma cidade histórica que se destaca pela imponência dos sobrados e pela beleza de suas igrejas. Nasceu em 19 de maio de 1968. Filha de Aauto Silva e Maria de Arruda Silva.

Vítima da paralisia infantil, veio com sua família morar em Fortaleza com um ano de idade, em busca de tratamento especializado e cirurgia. Desde cedo a leitura era seu momento preferido lia livros e jornais. Concluiu o ensino fundamental no Instituto Mater Amabilis e o ensino médio no Colégio Ari de Sá Cavalcante, do Grupo Farias Brito.

Teve uma vida cheia de desafios, marcada por perdas, dificuldades e frustrações ao longo do caminho, mas soube superá-los, com força de vontade, coragem, ousadia e hoje relata suas vitórias e conquistas.

Formada em Nutrição (Bacharelado), pela Universidade Estadual do Ceará-UECE(1992) .Com pós-graduação em Nutrição e Dietoterapia, pela Universidade de Fortaleza- Unifor (1996). É funcionária Pública municipal e estadual, atuando como nutricionista clínica no Instituto Dr. José Frota - IJF e no Hospital São José - HSJ, respectivamente, em Fortaleza-Ceará.

### **Currículo Literário**

\*Lançamento do livro autobiográfico intitulado “Quase tudo de mim...” Relatos de lutas, superações e vitórias, pela Editora Premium, em 2012;

\*Participação no Programa Papo Literária, sendo entrevistado por Mônica Silveira, na TV Ceará, canal 5, em 2012;

\*Lançamento do livro “Quase tudo de mim...”, na Bienal Internacional do livro, em 2012;

\*Lançamento do livro “Quase tudo de mim...”, no HSJ, em comemoração à Semana do Servidor Público, em 2012;

\*Participante do Projeto do SESC, Abraço Literário, desde 2012;

\*Membro da ACE (Associação Cearense de Escritores), desde 2012;

- \*Entrevista concedida ao Canal Unifor, sobre a publicação do livro “Quase tudo de mim...”, no Encontro de Inclusão e Acessibilidade, em 2012;
- \*Matéria concedida para o Blog do Eliomar de Lima, publicada em 16 de fevereiro de 2013;
- \*Entrevista para o jornal O Povo, em homenagem ao Dia Internacional da Mulher, março de 2013;
- \*Participante do Jornal da ACE ( Associação Cearense de Escritores), com publicações de crônicas e contos;
- \*Participante do Projeto do SESC-Fortaleza: Conversa com o escritor, na Biblioteca Raquel de Queiroz em abril de 2013;
- \*Participante no II Encontro Cearense de Escritores, em Crateús-Ce, 2013;
- \*Lançamento do Livro “Quase tudo de mim...” na Casa de Juvenal Galeno, em Fortaleza-Ce, abril de 2013;
- \*Participante do IV Fórum de Deficiência e Acessibilidade, onde foi divulgado o livro “Quase tudo de mim...”, em agosto de 2013;
- \*Participante do Ciclo de Conferências e Outras Artes, realizado pela Academia Cearense de Letras, no período de três de setembro a 29 de outubro de 2013, totalizando 40 horas;
- \*Entrevista concedida ao Programa Cultura e Arte, pela Rádio Dom Bosco FM 96,1 sobre o Livro “Quase tudo de mim” em outubro de 2013;
- \*Palestrante no I Encontro de Mulheres com Deficiência com o tema Superação e Determinação da Mulher com Deficiência, em novembro de 2013;
- \*Participante do X Encontro Interdisciplinar de Estudos Literários e I Simpósio sobre Literatura Cearense, realizado na Universidade Federal do Ceará ( UFC ) no período de 10 a 13 de dezembro de 2013, totalizando 40 horas;
- \*Certificado Associado 100%, em reconhecimento a sua frequência ininterrupta às reuniões mensais da ACE (Associação Cearense de Escritores);
- \*Diploma de honra ao mérito pela AFELCE (Academia Feminina de Letras do Ceará), por seu ativismo na literatura neste silogeu, em 01 de fevereiro de 2014;
- \*Palestrante no Projeto Conversa com o Escritor, promovido pelo SESC Fortaleza, na Escola Paróquia da Paz, para alunos do Ensino médio, em fevereiro de 2014;
- \*Membro da Diretoria de Comunicação da Associação Cearense de Escritores-ACE, biênio 2014/2015, em fevereiro de 2014



**Saudação a novel acadêmica  
por Sonia Nogueira**

A Academia Feminina de Letras do Ceará acolhe neste dia, cinco de abril de dois mil e quatorze, a Novel Acadêmica Nice Arruda, que fará parte dos associados deste sodalício, engrandecendo, portanto, a arte literária.

Nice arruda natural do Icó Ceará é filha de Aduino Silva e Maria de Arruda Silva. Reside em Fortaleza, desde o ano de mil novecentos e sessenta e nove. Decidiu pela área de saúde. Formada em Nutrição pela Universidade Estadual do Ceará - UECE. Com pós-graduação em Nutrição e Dietoterapia pela Universidade de Fortaleza - UNIFOR. É funcionária Pública Municipal e Estadual atuando como Nutricionista clínica em dois hospitais de referência em Fortaleza: Instituto Dr. José Frota IJF e Hospital São José HSJ.

Publicou o livro “Quase Tudo de Mim” onde relata sua história de vida e superação. Encantada com a literatura abraçou a arte, e, neste achado passou a frequentar a Academia Feminina de Letras do Ceará, na qual apresentou significativa palestra expositiva de como ter saúde optando por uma alimentação saudável e equilibrada. Convidada, também, a receber Medalha e Pelerine na Academia de Letras Juvenal Galeno fará parte deste seleto grupo no mês de maio. Frequentadora assídua do Abraço Literário, e Criação Literária, ambos do SESC Fortaleza.

Por sua história de vida foi capaz enfrentar um mundo discriminatório, sua inteligência pulou todos os obstáculos e alcançou seus objetivos, na árdua trajetória. Convidada para receber o troféu Cecília Meireles em abril de dois mil e quatorze em Itabira Minas Gerais, é mais um registro à sua biografia.

Ganhou a AFELCE uma heroína da sua história e uma curiosa pesquisadora das letras, enaltecendo assim, o cordão da literatura, faminta de conhecimento para a construção e divulgação da mulher, oculta por longos anos com o silêncio do saber.



**Palavras de Agradecimento Da Nova Acadêmica  
Nice Arruda**

À Presidente da Academia Feminina de Letras de Fortaleza-  
AFELCE Argentina Austregésilo de Andrade,  
Aos ilustres componentes da mesa e autoridades acadêmicas;  
Aos meus diletos pais Adauto e Licinha, aos meus familiares;  
Aos caros colegas escritores, amigos e a todos presentes.

“A flor do girassol busca a luz indispensável à sua existência. Assim também tenho na fé minha Fonte de Luz que supre o meu ser de força, coragem, ousadia e vida. Recorro a Deus para implorar, louvar e agradecer o milagre da vida, belo e irrecusável.”

“É possível superar adversidades a nossa maneira, aprender com a vida, realizar sonhos e ser feliz.”

Início a minha fala com esse pequeno trecho que trago em meu primeiro livro publicado. É possível realizar sonhos, quando se tem fé e força de vontade, por esta razão eu cheguei aqui! Quem diria participar de uma Academia de Letras e me tornar uma imortal! Quanta alegria e orgulho pra mim...!

Certamente o dia 5 de abril de 2014 é um dia especial e representa mais uma importante conquista em minha vida.

Tornar-me membro da renomada Academia Feminina de Letras do Ceará, muito me honra e deixa-me emocionada, por pertencer a este seletto grupo de mulheres inteligentes e notáveis, bem como por ser a 1ª Academia que irei participar com todo prazer e desvelo. Esforço-me em fazer jus aos objetivos desse sodalício. Estar ao lado de sensíveis e talentosas escritoras, poetisas cearenses, com certeza me farão crescer em minha principiante trajetória literária.

Relembro que em 2012, quando lancei o livro autobiográfico “Quase tudo de mim”, não tinha pretensões de ser uma escritora, mas deixar registrada a minha trajetória de vida e quem sabe servir de inspiração para quem precisasse. Daí em diante comecei a participar de eventos literários a fim de divulgar o meu trabalho. Foi aí que conheci a brilhante escritora e poetisa Sônia Nogueira, que me abriu novos horizontes na literatura, me falou de suas conquistas, premiações e participações em importantes Academias de Letras de Fortaleza. Tudo foi ficando interessante, contagiante, inspirador e me surgiu à vontade de fazer parte desse magnífico universo das letras. Comecei a estudar, fazer cursos e prosseguir em minha modesta produção textual, com predileção para as crônicas e mais recentemente para poesias. Em seguida tive o privilégio e a satisfação de receber o convite de Sônia Nogueira para participar das reuniões da AFELCE, sendo analisado o meu currículo literário, bem como outros requisitos, onde fui aprovada e aqui estou para assumir e honrar a cadeira de número 31 da pianista e compositora cearense Maria de Lourdes Hermes Gondim, membro da ALA FEMININA da Casa de Juvenal Galeno, uma das patronesses da AFELCE, escolhida pela presidente Argentina Andrade.

Agradeço a Deus por mais uma oportunidade concedida e aos meus queridos pais Aauto e Licinha, pelo carinho e apoio incondicional em toda minha trajetória de vida. E nessa tarde memorável recebo das mãos de meu pai Aauto Silva, com muita honra e carinho a significativa medalha que simboliza a minha posse na AFELCE.



Faço um agradecimento especial à escritora e amiga Sônia Nogueira por toda ajuda e incentivo literário que vem me proporcionando desde que nos conhecemos, em dezembro de 2012. Ela representa pra mim uma referência de escritora de talento e sensibilidade, um exemplo a ser seguido...

Muito obrigada Sônia, minha “madrinha de literatura”!

Juramento:

Prometo respeitar e cumprir o estatuto e as demais decisões da AFELCE;

Propugnar pelo seu engrandecimento cultural e para que seja respeitada a liberdade de expressão e de pensamento das acadêmicas;

Prometo frequentar com assiduidade às sessões e cultivar os sentimentos de fraternidade, lealdade e ética para com as demais.

Finalizo com as sábias palavras da escritora Cora Coralina:

“Se a gente cresce com os golpes duros da vida, também podemos crescer com os toques suaves na alma”... (Os toques suaves das Afelceanas...)

Muito obrigada a todos pela presença!

Um grande abraço!

Nice Arruda.



### Elogio à Patrona Maria de Lourdes Hermes Gondim

“A música é o vínculo que une a vida do espírito à vida dos sentidos. A melodia é a vida sensível da poesia”. (Beethoven).

É com grande satisfação que faço uma singela homenagem à ilustre musicista cearense, a grande pianista Maria de Lourdes Hermes Gondim, que tão bem expressou seus sentimentos através de suas belas melodias e que nos deixou um prestigioso legado à posteridade.

Nasceu em Fortaleza, á Rua Senador Pompeu, no dia 15 de março de 1901. Filha de Arlindo Grangeiro Gondim e Guilhermina Hermes Gondim.

Aos seis anos, Maria de Lourdes, mostrou-se dotada de imensurável talento e sensibilidade para a música e arte, iniciando seus estudos de piano com sua mãe Dona Guilhermina e posteriormente com sua professora, a pianista Ana Bilhar no Colégio Nossa Senhora de Lourdes. Com apenas 11 anos apresentou-se em público brilhantemente, no Colégio Nossa Senhora do Carmo. Aos 15 anos, interpretou Moskovsky, em recital público no Salão São Vicente de Paula, na Praça Coração de Jesus, dentre outras extraordinárias apresentações.

Recebeu educação privilegiada, além de música e poesia, estudou inglês e francês. Ficou noiva aos 17 anos e casou-se com seu primo, advogado e professor Dr. José Leite Gondim, aos 18 anos.

Dessa formosa união nasceu treze filhos, os quais tiveram uma educação esmerada e de grande incentivo aos estudos. Seu esposo era funcionário público e também lecionava. Maria de Lourdes dava aulas de piano em casa e tocava na Ceará

Rádio Clube a fim ajudar no orçamento familiar. Apesar das dificuldades de sustentar tão grande família, todos estudaram em bons colégios de Fortaleza.

Ficou viúva aos 46 anos e teve que criar os filhos, praticamente sozinha. Uma mulher guerreira, de personalidade forte, com sua conduta ilibada e talento inabalável manteve e administrou a sua família.

Morou boa parte de sua vida no casarão construído pelo seu pai em 1912, à Rua General Sampaio, nº1406 no centro da cidade. As filhas Guilhermina e Thereza, permaneceram ao seu lado até o seu falecimento, e, ainda hoje residem neste bela morada conhecida como a residência da família Gondim .

Além de brilhante pianista foi também uma excelente compositora, tendo sua arte aflorada durante uma viagem de navio ao Rio de Janeiro, em 1926 aos 25 anos. Sentindo saudades de sua família, compôs o tango intitulado “Recordação ao Luar”, dedicando ao seu amado esposo. Deixou mais de 65 composições entre sonatas, noturnos, estudos, valsas, tangos e choros, muitas delas acompanhadas de suas próprias poesias.

Sua vida artística foi repleta de sucesso, sempre dedicada ao estudo e a divulgação da música, podendo-se destacar dentre os vários momentos marcantes ,um concerto realizado em São Paulo, onde apresentou extraordinárias músicas de sua autoria durante todo o espetáculo.

Importante lembrar que no dia 5 de novembro de 1937, a pianista apresentou suas composições no importante auditório da Casa de Juvenal Galeno. Por muitos anos, Maria de Lourdes fez programas semanais na Ceará Radio Clube, interpretando suas melodias, bem como às dos grandes mestres pianistas.

Em 1945, foi Sócia fundadora da Ala Feminina da Casa de Juvenal Galeno, juntamente com Henriqueta Galeno, Júlia Galeno, Nininha Galeno, Vanda Rita Othon Sidou, dentre outras, fazendo jus a uma posição de destaque, ocupando a cadeira nº10, tendo como patrona a sua ex-professora de música, a pianista Ana Bilhar. No discurso de sua posse, fez-lhe uma carinhosa homenagem proferindo preciosas palavras, dotadas de poesia e arte.

Ensinou música na Escola Normal, que hoje é o Instituto de Educação do Ceará. Com 75 anos de idade, ainda viajava para as capitais brasileiras fazendo memoráveis concertos musicais.

A arte musical cearense merece ser destacada nas Arcádias de nossa cidade e a gloriosa pianista Maria de Lourdes representou elegantemente sua classe, com brilho e

maestria, colaborando para o engrandecimento da música e cultura cearenses e do Brasil.

Veio a falecer no dia 19 de março de 1987 em Fortaleza, aos 86 anos de idade. Que suas odes musicais possam reverberar por muitos e muitos anos para o deleite dos amantes da boa música.

Em 15 de março de 2001 foi lançado o livro “Uma dama da belle époque de Fortaleza”, pela neta da pianista, Linda Gondim em comemoração ao centenário de nascimento. Um livro encantador que retrata a vida da pianista e da cidade de Fortaleza no início do sec. XX, bem como as memórias e recordações do tempo que a autora conviveu com sua avó.

Que Santa Cecília, a protetora dos músicos e da bela arte continue a derramar suas calorosas bênçãos sobre a imortal pianista e patrona Maria de Lourdes Hermes Gondim.

Sorrindo e Chorando

Letra e música de

Maria de Lourdes Gomdim

Vamos levando a nossa vida

À enfrentar luta renhida

À semelhança de um barco...

À empunhar flechas e arco

Com o coração às vezes

Enfeitado!

amargurado

despedaçado...

À navegar sem rumo certo,

Às vezes sem rumo certo,

Às vezes longe, às vezes perto;

Castelos mil

Da cor de anil...

Vem de repente

À nossa mente!

Claramente

Assim!

O amor! Que sonho divinal de alacridade  
Primeira flor da mocidade!  
Semelhante ao néctar precioso da ilusão,  
Que embriaga o coração...  
Idioma doce, linguajar do paraíso  
Pronunciado num sorriso  
Que arreбата! depois maltrata...  
Segredo ideal que as vezes mata!

À chorar sorrindo...  
À sorrir chorando...  
Uns a rir vão indo,  
E outros soluçando!  
À felicidade  
Própria procurar,  
Todos! de verdade,  
Pensando encontrar!  
Porém que tristeza...  
Mas que desengano  
Nesta incerteza  
Ano após ano!  
Pois é sem maldade,  
Que eu vou lhe dizer:  
Tem felicidade –  
- quem a julga ter!

Referências:

Lourdes, H. Gondim. Uma dama da Belle Époque de Fortaleza. Editora Gráfica LCR LTDA, Fortaleza-CE

Santiago, Matusahila de Sousa. Coordenadora Ala Feminina. Coletânea Mulheres do Brasil. Editora, 1971, pag. 256.

Gondim, Maria de Lourdes. Sorrindo e Chorando, poema. Revista Jangada, ALA Feminina da Casa de Juvenal Galeno. Nº 78, 1951 . pag 81.

Na contra capa

## **Cenário de Poesia**

Linda paisagem se descortina

Da janela do oitavo andar

Árvores verdes e chuva fina

Tão belos de apreciar

Tarde de domingo

Dia de descanso e alegria

Céu nublado e montanhas ao longe

Convidam à paz e harmonia

Poucos carros a passar na via

Pessoas em suas moradias

Momento de rara beleza

Nesse cenário de poesia

Entre o silêncio e a natureza

Pensamentos correm soltos

Quem me dera sonhar alto

E ter você de novo...

Nice Arruda.

