

1X05 - ARREPENDIMENTO

CENA1/CASA DE NÉLIO/SALA/INT./DIA

Nélio continua com a expressão de assustado no rosto. Yolanda, sua ex-mulher está parada na porta, também calada.

Yolanda, com 48 anos, um pouco acima do peso, pele morena e cabelos castanhos está usando um óculos escuro, roupas finas e segura uma mala na mão. Ela tira os óculos revelando seus lindos olhos verdes. Foque nos olhos de Yolanda.

YOLANDA - Não vai me convidar pra entrar?

NÉLIO (confuso) - Como assim? O que você tá fazendo aqui?

YOLANDA - Deixa-me entrar que te explico tudo.

Nélio, ainda muito assustado fica olhando pra mãe de seus filhos. Depois ele a deixa entrar.

CENA2/MANSÃO DE MIGUEL/JARDIM/EXT./DIA

Murilo, Miguel e Fabiana continuam com a conversa no jardim.

MIGUEL - E então irmãosinho, o que você tem pra falar?

MURILO - Eu não vou ficar perguntando o porquê de você ter feito aquilo tudo com a gente. Só quero te dizer que você vai se arrepender de tudo!

MIGUEL - Nossa, to todo cagado de tanto medo.

MURILO - Se eu fosse você não brincava com isso. Eu vou acabar com sua vida!

MIGUEL – Então acaba. Acaba logo de uma vez! Já que tá aqui faz logo sua vingança.

FABIANA – Para de provocar Miguel.

MIGUEL – E você acha que eu ligando pra esse babaca Fabiana? Eu não tenho medo nenhum de você Murilo! Você é uma bosta, e vai acabar na cadeia de novo. Seu idiota! Tenho a maior vergonha de ter você como irmão!

Murilo fica furioso e dá um soco no rosto de Miguel. Ele cai no chão. Fabiana segura nos braços de Murilo.

FABIANA – Vai embora Murilo, não piora as coisas!

Miguel coloca a mão no rosto e depois se levanta. Ele olha pra seu irmão com ódio.

MIGUEL (furioso) – Eu vou acabar com você Murilo!

Beto já estava vindo correndo para ver o que estava acontecendo. Murilo olha pra Miguel por alguns instantes com muito ódio. Beto segura Murilo com a intenção de levá-lo pra fora.

MURILO – Me solta. Eu já to saindo!

Murilo vai embora e Fabiana leva Miguel pra dentro de casa. Beto volta para onde estava.

CENA3/CASA DE NÉLIO/SALA/INT./DIA

Yolanda está sentada enquanto Nélio permanece em pé atordoado.

NÉLIO – Yolanda, me explica onde você tava todo esse tempo. Porque voltou?

YOLANDA - Eu fui embora pra melhorar de vida, como eu disse pra você quando te abandonei. Casei com um fazendeiro milionário e fiquei rica!

NÉLIO - E porque não continuou com o tal fazendeiro?

YOLANDA (se levanta nervosa) - Aquele safado me traiu. Ai roubei o dinheiro dele e vim embora.

NÉLIO - Acho que você tá doida! Yolanda, você sabe o que você fez? Você me abandonou e deixou sozinho, criando nossos filhos! Agora chega assim de repente e diz que voltou?

YOLANDA - Mas eu to arrependida...

NÉLIO - Eu não posso tá escutando isso. Eu to tendo alucinação! Você nem sequer ligou durante esses anos todos Yolanda!

YOLANDA - Eu sei que eu fui uma esposa e mãe horrível, mas eu quero mudar. Eu voltei pra corrigir meus erros!

NÉLIO - Então você acha que vai viver aqui, conosco?

YOLANDA - Sim. Porque, não posso?

NÉLIO - Claro que não Yolanda. Você chega aqui na maior cara de pau, dizendo que voltou pra ficar, depois de ter me abandonado e abandonado seus filhos? Nunca vou te deixar ficar aqui.

Nesse momento Murilo entra pela porta.

MURILO (curioso) - Que bate boca é esse em?

Yolanda olha fixamente pra seu filho e vai até ele. Murilo estranha.

MURILO - Quem é essa mulher pai.

NÉLIO - Sua mãe!

Murilo continua parado, sem entender nada.

YOLANDA (emocionada) - Não vai dar um abraço em sua mãe, filho?

MURILO - Mãe? Desde quando mãe de verdade abandona o filho ainda criança?

NÉLIO - Ela disse que veio pra ficar filho. Dá pra acreditar nisso?

MURILO - E você vai deixar?

NÉLIO - Claro que não. Ela vai embora agora mesmo, Yolanda?

Yolanda pega suas malas.

YOLANDA - Bom, já que você quer assim, tchau. Mas eu sei que você vai voltar atrás. Sei que vai me aceitar de volta. Você me ama Nélio!

NÉLIO (irritado) - Nunca! Nunca vou te aceitar de novo!

Yolanda caminha até a porta, vira pra Nélio, joga um beijo e sai.

NÉLIO - Você viu isso?

MURILO - Foi a cena mais falsa que já vi no mundo!

Murilo caminha até seu quarto e Nélio senta no sofá. Foque no rosto confuso de Nélio.

CENA4/COMPACTO DE CENAS/EXT./DIA|NOITE

Imagens de todo o bairro enquanto anoitece. A câmera mostra um prostíbulo, com algumas luzes vermelhas. O local tem uma porta preta, dois seguranças ao lado. Algumas pessoas entram pela porta, dentre essas pessoas, a câmera mostra Miguel de longe.

CENA5/PROSTÍBULO/INT./NOITE

O local é bem iluminado com luzes quase todas vermelhas. Há muitas mesas dispostas pelo grande salão. Vários homens sentados nas cadeiras, alguns acompanhados por prostitutas. O bar fica ao fundo, ocupando toda uma parede que fica no centro de dois corredores, que dão acesso aos quartos.

A câmera mostra Miguel sentado no bar olhando para as garotas que passam. Uma para em sua frente e os dois têm uma breve conversa, depois vão em direção ao corredor.

CENA6/PROSTÍBULO/QUARTO/INT./NOITE

No quarto há apenas uma cama de casal, e duas mesinhas ao lado. O lugar é pouco iluminado.

A câmera mostra o corpo da prostituta que está de quatro, mordendo os lençóis da cama e gemendo. Depois, foque na expressão de prazer no rosto de Miguel.

A câmera dá um plano geral no quarto, mostrando Miguel em pé, impulsionando seu corpo contra o da prostituta da cama.

CENA7/MANSÃO DE MIGUEL/QUARTO DE IARA/INT./NOITE

O quarto de Iara fica no segundo andar da mansão. Suas paredes são todas rosas, há um pôster enorme da banda "One Direction", uma cama branca com uma mesa de cabeceira ao lado, uma cômoda também branca e uma mesa com computador.

A garota está deitada na cama. Fabiana cobre ela e depois dá um beijo.

FABIANA - Boa noite filha.

IARA - Mãe, quem era aquele homem que tava discutindo com você hoje?

FABIANA - Não é ninguém filha. Apenas um empregado que fez mal serviço. Agora durma, vai.

IARA - Boa noite mãe.

Fabiana apaga o abajur ao lado da cama e sai.

CENA8/CASA DE NÉLIO/BANHEIRO/INT./NOITE

Murilo está tomando banho. A câmera foca a silhueta dele pelo boxe do banheiro e depois em seu rosto molhado. Ele fica pensativo.

MIGUEL (em off) - Você é um idiota! Quis dar uma de salvador da pátria e agora vai se foder!

Corte rápido para Murilo se secando com a toalha. De repente, Beatriz entra no banheiro. Ela fica por alguns segundos observando o corpo de Murilo nu.

BEATRIZ (envergonhada) - Desculpa, é que a porta tava aberta, achei que não tinha ninguém.

MURILO (colocando a toalha no corpo) - Não tem problema, eu é que devia ter fechado. Me desculpa você. Eu vou trocar de roupa no meu quarto.

Ao sair, Murilo olha nos olhos de Beatriz por uns instantes. Depois ele sai. Beatriz permanece no banheiro. Foque no sorriso dela.

FIM DO EPISÓDIO

CRIADOR: Thalles Dias

ROTEIRO: Thalles Dias

DIREÇÃO: Gustavo Negreiros

SUPERVISÃO DE TEXTO: Gustavo Negreiros

DIREÇÃO DE ARTE: Vitor Marçal

PRODUÇÃO: Reed Entertainment

REALIZAÇÃO: Belas Histórias Web Novelas