

COMPANHIA DE ARTES MULTIPLAYER

PROJETO TEATRO

MONÓLOGO

“DESABAFO”



NOVO HAMBURGO

2019

Personagem:

- **Idoso:** Idoso de idade avançada, que aguarda o final de sua vida, com a convicção da salvação em Jesus. Possui uma bengala, um paletó velho, cachecol, calça social, sapato social, óculos e boné de couro.

Cenário:

- **1º Ato:** Uma Praça ao ar livre, com um banco de madeira no centro e folhagens em volta.

Sonoplastia:

- **Melodia 1:** Praça Ambiente.
- **Melodia 2:** Clima de Mistério.
- **Melodia 3:** The Last Butterfly.
- **Melodia 4:** Narração do Poema.
- **Melodia 5:** Narração do Poema.

Encenação 1º Ato

Cena 1 do 1º Ato: Desabafo

- Inicia a peça. Inicia a Melodia de Praça Ambiente (Melodia 1). Ascendem as luzes (Luz Âmbar). Entra em cena o Idoso, com dificuldades para andar, vai até o banco, se senta com dificuldades. O Volume da Melodia diminui. O Idoso olha para o público e fala.
 - **Idoso:** (*Cansado*) Nunca havia imaginado que as pedras pequenas pudessem atrapalhar tanto, as grandes são fáceis de desviar, mas as pequenas, só por estarem no caminho, atrapalham o meu caminhar. (*Alegre*) Antigamente eu as jogaria tão longe, com a força do meu braço.
 - O Idoso faz gesto de lançar uma pedra, ganha um ataque de tosse e continua.
 - **Idoso:** (*Triste*) Não há a menor dúvida, isto seria na minha juventude. Eu estaria em pleno vigor, agora já tenho oitenta anos.
 - O Idoso abaixa a cabeça por alguns instantes, levanta a cabeça, olha para o público e fala.
 - **Idoso:** (*Revoltado*) Porque estão me olhando com essas caras? Não tenham pena de mim, também não fiquem com este sorrisinho. Eu entendo, que meus cabelos brancos e meus passos lentos, denunciam a minha idade. Mas a verdade, é que vocês estão olhando somente a aparência. Olhem isso.
 - A Melodia encerra lentamente (Soundout). O Idoso vira a aba do boné para o lado e fala.
 - **Idoso:** (*Sério*) Sou um jovem no corpo de velho. Vivo intensamente, apesar de estas pedras estarem dificultando a minha vida.



- O Idoso desvira a aba do boné e fala.

- **Idoso:** (*Pensativo*) Aprendi muitas lições com o tempo. Eu poderia afirmar que sou um jovem experiente! Na minha segunda década de vida, eu era extremamente orgulhoso, e tinha grandes amigos. (*Entusiasmado*) Claro! Não consigo me esquecer do Joaquim, meu grande parceiro. Quando crianças, ele e eu tocávamos o terror na nossa rua. (*Sério*) Ganhei muitos inimigos com isso. Atravessei a minha vida de nariz em pé. Mas, o que ganhei com isso? Exatamente nada! Agora, Deus inclinou minha cabeça e os meus ombros para baixo, me fazendo ver onde boto os pés, e assim, eu lembre da minha arrogância. (*Pensativo*) Uma grande lição que recebi da vida, antes, extremamente orgulhoso e egocêntrico, para hoje, olhar o chão o tempo todo, pela inclinação de minhas costas.

- O Idoso abaixa a cabeça por alguns instantes, levanta a cabeça, olha para o público e fala.

- **Idoso:** (*Triste*) Será que o tempo passa e não deixa marcas? Todas as roupas se desgastam, e esta aqui também. Ainda mais quando se tem oitenta anos, não é?

- Inicia a Melodia de Praça Ambiente (Melodia 1) com volume baixo. O Idoso fala.

- **Idoso:** (*Convencido*) Amigos, Deus possui toda sabedoria do mundo. Às vezes acho que estou me arrastando, caminhando vagorosamente. Mas serve para que eu veja primeiro onde pretendo ir. Ou melhor, onde pretendo chegar. (*Sereno*) Acho que perceberam que, com a minha dificuldade, preciso pensar duas vezes antes de seguir numa direção. (*Alegre*) Antigamente não era dessa maneira. Se alguém me falasse, vamos para lá. Eu iria, sem saber onde era, e nem para quê. (*Sério*) Durante minha vida, também me esqueci de pensar onde queria chegar. De repente eu estava justamente onde não queria estar.

- O Idoso percorre o cenário com o olhar e fala.

- **Idoso:** (*Triste*) E é dessa maneira que vocês me enxergam, sem amigos, sem família, sem filhos, e sem esposa. A sabedoria de Deus é fantástica. Ele me tornou mais lento. Agora me faz pensar claramente pra onde quero ir.

- Inicia a Melodia de Clima de Mistério (Melodia 2) com volume baixo. O Idoso olha para as mãos e fala.

- **Idoso:** (*Raiva*) Aos quarenta, irado, levantei minhas mãos com os punhos cerrados com muita raiva, gritando.

- O volume da Melodia aumenta. O Idoso levanta as mãos com os punhos fechados, abaixa rapidamente e grita.

- **Idoso:** Aaaaahhhh! Desmanchei uma mesa. Mas agora, elas tremem o tempo todo.

- A Melodia encerra subitamente (Soundout). O Idoso arruma os óculos e fala.



- **Idoso:** (*Calmo*) Servem apenas para arrumar meus óculos. Todo mundo me olha agindo lentamente, com a voz rouca. Já não quero ir muito rápido. Deus me fez lento em minha reta final, para que eu possa desfrutar.

- Inicia a Melodia The Last Butterfly (Melodia 3) com volume baixo. O Idoso retira um lenço do bolso, limpa as lágrimas e fala.

- **Idoso:** Estou feliz, sabendo que, antes de morrer, Deus oportunizou a minha salvação, está me esperando e não tarda a me buscar. Ah se eu pudesse reconstruir tudo de novo, se eu pudesse recomeçar, se meu coração tivesse sido mais humilde. (*Pausa*) Se eu pudesse voltar atrás, faria tudo diferente. Amaria mais, e odiaria menos, olharia o dia nascer e sol o se por, contaria as estrelas, brincaria com as crianças, veria vida como Deus vê. Não despedissem sua juventude com bobagem, se arrependam enquanto é tempo, pois não sabemos o dia de amanhã, é melhor não contar com a sorte.

- A Melodia encerra lentamente (Soundout). O Idoso adormece no banco.

Cena 2 do 1º Ato: O Poema

- As Luzes mudam de cor (Luz Azul). Inicia a Melodia de Narração do Poema (Melodia 4).

- **Narração:** Não é verdade Deus? Que. Se tu me dizes vem, eu largo tudo. Não virarei sequer pra dar uma espiada. Para ver a mulher amada. Mas, dê-me força de tal modo. Que tua voz, como trombeta de chamada. Vibre no íntimo mais profundo. Do ser, levante a alma de sua lama. E fira o coração como uma espada. Se tu me dizes vem, eu largo tudo. Chegarei no teu santuário quase velho, sob brilho da luz crepuscular. Mas hei de compensar o meu atraso, difundindo-me. Oh, Cristo! Como um nardo De perfume sutil, ante o teu altar.

- A Melodia encerra (Soundout).

Cena 3 do 1º Ato: A Despedida

- As Luzes mudam de cor (Luz Âmbar). O Idoso acorda, se levanta, anda alguns passos e fala.

- **Idoso:** Vocês estão indo muito rápido, o caminho para a eternidade é este. Me perdoem se estas palavras perturbarem a paz de vocês.

- Inicia o Louvor “Me Ama” (Melodia 5). O Idoso sai de cena. As Luzes apagam lentamente (Blackout). A Melodia encerra (Soundout). A peça encerra.

