

## Belezura em Vareta, o Garoto de Ripa

Por Pedro Leão

**Belezura / Lua (OFF)**

**Pai**

**Vareta**

**Música Nostálgica, Pai e Belezura em lados opostos do cenário lendo as cartas que respectivamente escreveram um para o outro.**

**Belezura** – Fia adorada do meu coração caipira.

**Pai** – Pai...

**Belezura** – Minha manga rosa.

**Pai** – Pai...

**Belezura** – Minha frô de laranjeira. **(Para si)** Ele como sempre tão carinhoso.

**Belezura** – Pai...eu num entendo esse garrancho cocê escreve. **(Para si)** Ela como sempre tão grossa. **(Para o Pai)** Ara pai...

**Pai (com receio)** – Ara fia...

**Belezura** – Eu ando muito sozinho e triste depois cocê foi faze especia...espre...preciali **(tenta falar e não consegue)** depois cocê foi fica mais sabida na capitar.

**Pai** – Especializarazação. **(Para si)** Como ela fala burito!

**Belezura** - Isso aí cocê escrevinhô. Continuano, eu ando triste depois cocê foi fazer o que cê já sabe que foi fazer e depois tamém que sua mãe subiu a grande.

**Pai** – A MÃE MORREU? **(Para si)** Cruzes **(joga a carta no chão).**

**Belezura** – Vapô, craro que não, Deus me livre. Ela subiu a ladeira grande de Barranquinho pra visitar sua tia Maria Candura, mãe da sua prima Maria Penuria em outro estado.

**Pai** – Ufa...(Para si). Tadinha, fico ariviada **(Continua lendo)**! Mas, Pai, meus estudo e a viagê da mãe não vão dura nem uma quinzena, o senhor ta triste, com sardadi memo ou com medo de fica sozinho no sitio?

**Belezura** – Triste, com sardadi e me pelando de medo de fica sozinho no sitio, afinar de conta, (**afirmativo**) como bão barranquinhense, eu continuo...(tempo) froxo! (**pro Pai**) Ara pai...

**Pai** – Ara fia...(continua lendo). Pai o senhô precisa arruma uma companhia esses dia, chama um dos seus amigo froxo do clube de froxo de Barranquinho.

**Belezura** – Eu chamei fia, mas, um tem medo da muié, o outro de sai de casa e o outro de eu, Opor que disse que sô feio de assusta ínté assombração. (**Para Si**). Tadinho do pai (**Se entristece**).

**Pai** – Então se o senhô num arruma, cria uma companhia que passa. (**Para si**) Será?

**Belezura** – Mortadeia, leite, pão, farinha e uma bucha. (**Para si**) Uma bucha? Que é isso? (**Pai levanta e pega o papel constrangido**).

**Pai** – Xi, quis aproveita o paper pra escrever a lista de compra da quitanda e mandei por engano, da licença, me devorve. (**volta e continua lendo, Belezura fica perplexa**). Bom Pai eu vou indo que tenho muito que estudar. Um beijão estalado (**Belezura beija o papel**).

**Belezura** – Fica bem fia e dorme com os anjinhos, os querubinho, os santinho e tudo as coisa boa que te régi e protege. Outro beijão estalado (**Pai beija o papel**).

(**Saindo Belezura percebe e diz**).

**Belezura** – Ô pai pra que nós escreveu carta que demora uma vida pra chega se podia te falado no Zap Zap?

**Pai** – Ah deve de cê coisa do atoa da peça sabe? Aquele que escrevinha? Pá deixa mais poético.

**Belezura** – Entendi (**vão sair, Pai volta e Belezura também**).

**Pai** – Belezura. Pensando bem. Escrevinha uma carta pra alguém, é romântico e bonito por demais né?

**Belezura** – Ô cê é. As pessoa gosta di carinho, lembra? Tchau pai!

**Pai** – Tchau fia. (**Belezura sai e Pai continua**). Tô encafifado cuma coisa que a Belezura me escreveu; “ se o senhô não arruma, cria companhia”. Será? Será? Quem sabe! (**Sai – Música de Transição – Amanhecer – Tic Tac e Cacarejar de Galo – Pai entra sonolento**).

**Pai** – Ai ai...drumi de que nem uma pedra. Sonhei que a Belezura e a Mãe tinha vortado de viagê (**olhar pros lados**). Que nada! Continuo sozinho e abandonado, nesse sitio grandão (**sons assustadores – ranger de porta**). Jesus amado, não quero mais ficar sozinho (**estalo**). Já sei, como disse a Belezura a gente cria companhia (**fica saindo e entrando, zigue-zagueando pra dentro e fora do cenário repetindo**). Vou precisar dê; umas ripa, tinta, uns tecido, serrote, prego, martelo (**enquanto isso áudio de obra, construção, corte com cerrote, martelo. Na última vez que o pai voltar ele entra em cena esbaforido e limpando o suor**). Demorô, mas, eu terminei (**percebe**). Xi esqueci ele lá atrás (**sai, pega e retorna com boneco de madeira**). Tá, aqui! Prontinho! Ocê vai chamar Vareta e vai ser meu novo amigo, companheiro e que há de me defender das assombração e coisa ruim né? (**espera e olha**) Ótimo, não fala, melhor assim, tamém imagina que assustadoramente assustadô seria um boneco de ripa falando? (**pensa**) Apesar que se ele num fala eu vou continua suzinho. E se precisa liga pa poliça? Pos bombero? Po batman? Oiando assim procê se bem que podia se de verdade né? Será que seu abraça ocê cum força (**abraça**). Com carinho (**beija a testa**). E todo amor do mundo que nem o que sinto pela Belezura e pela Mãe ocê virá de verdade? (**Faz força umas três vezes**). É parece que não, enfim, é o que tem pra hoje, vô coloca ocê pa vigia os fundo da casa enquanto vô cuida dos bicho no curral e no galinhêro! (**sai de cena – música de transição – chuva de prata e Vareta reaparece – entra em cena com dificuldades de andar e cai**).

**Vareta** – Ai ai ai. Eu cai, mas, nem doeu, não sinto nada (**se assusta com todos olhando**) Socorro! Espere o que estão fazendo aqui? (**Olha para um adulto**). Você é tão diferente de mim, e você também e você? Aiiiiii (**sai e se esconde**). Que medo! Onde estará meu Pai que me deixou sozinho? (**vai se aproxima de uma criança e toca com o dedo**). Você é mole! Eu sou durinho sabia? (**Toca de novo**). Você sente isso? (**Se toca**). Eu não sinto nada sabia? (**Ouve-se cantarolar do Pai**). Parece que tem alguém vindo por aí, que medo! Vou me esconder.

**Pai (fora de cena)** – Ah não! Roubaram o Vareta meu Boneco de Ripa! (**Entra em cena**). Ce viu o Vareta por aí? E ocê viu? E Ocê? Onde tá esse menino?

**Vareta (vê Pai)** – Pai é você? Pai que bom te ver! Me dá um abraço Pai.

**Pai (Muda o tom)** – E moleque, tá bobo? Eu lá tenho fio marmanjo desse tamanho sô!

**Vareta** – Sou eu Pai, o Vareta, você me criou!

**Pai** – Impossiver! O que cê tava fazendo escondido aí atrás?

**Vareta** – Medo pai. Muito medo! Esse pessoal todo me olhando. Uma pessoa que não sabia quem era entrando. Medo, muito medo!

**Pai** – Que gracinha, Froxo de tudo. É! Assim cê pode até ser meu fio mémo! (**Percebe**). Espera aí, o boneco, viro garoto? De Ripa? É isso? Mágica?

**Vareta** – Parece que sim!

**Pai** – Vapô (**desmaia**).

**Vareta (assustado)** - Ele desmaiou? O que vou fazer sem o Pai? Sozinho? E com vocês todos aqui me julgando por isso? (**desmaia também e aos poucos Pai vai acordando**).

**Pai (olha pra Vareta)** – Eu num acredito que esse negócio de mágia continua perseguindo nós e Barranquinho, mas, espera, eu não to sentindo calafrio. Sinto coisa boa com esse garoto. Se eu criei ele, eu sô o pai dele (**pra plateia**). Gente eu tenho um fio adotivo agora (**tempo**) e feito de ripa (**acordando**) Acorda Vareta! Acorda fio, dá cá um abraço no Pai dá?

**Vareta** – Paaaa! Se abraçam!

**Pai** – Meu fiô querido, agora num fico sozinho e com medo, apesar de que nisso se é tão froxo quanto eu. Mas, nós vai passear, joga bola e um dia cê vai conhece sua irmã Belezura e...

**Vareta** – Eu tenho uma irmã?

**Pai** – Tem e ele é bacana por demais e vai adora ocê (**pensa**) bem, eu acho, ela é meio ciumenta, ma isso nói ressurve despois! Vamu cê feliz pra sempre fio?

**Vareta** – Vamossssss!!!

(**Música – transição. Pequenas cenas; pai e Filho e música de desenho animado. Bola, pulando corda, cavalinho, no palco e plateia – Belezura entra com uma Mala**).

**Belezura** – Ô pai, paiê! On senhô tá? (**Pai entra**).

**Pai** – Fia adorada do meu coração caipira! (**Percebe**) Ué, cê num ia chega só amanhã?

**Belezura** – Hoje pai e o senhô me esqueceu na estação de trem de Barranquinho sabia? Isso nunca di que aconteceu. O que horve?

**Pai (disfarçando)**– Ai fia, o pai deve di tá ficando esquecido. E outra, cê chego bem e inteira!

**Belezura** – Bem? Eu sai do trem e escorreguei numa casca de banana sabia?

**Pai** – É só uma casquinha de banana fia!

**Belezura** – E precisei vir com carroceiro dos porco. To cheirando lavage! Sabia?

**Pai** – É só lavage fia.

**Belezura** – A carroça quebro perto do Morro do Tomba Carro e tive de qui vim andando! Sabia?

**Pai** – É só 25 km fia!

**Belezura** – E choveu (áudio de raio). Sabia?

**Pai** – É só uma tempestade fia!

**Belezura** – E escorreguei de novo, só que na lama!

**Pai** – (sente cheiro) É só esterco fia. (**Pai tapa o nariz e Vareta entra**).

**Vareta** – Pai. Quem é ela?

**Belezura** – Quem é ele?

**Pai** – Bão, Belezura esse é seu novo irmãozinho o Vareta, Vareta sua irmã adorada Belezura!

**Vareta** – Belezura! (**vai abraçá-la e ela desvia**).

**Belezura** – Irmãozinho? Que história é essa? Agora eu já sei por que o sinhô me dexo feito pamonha na estação de trem. Pá módi de bajula esse aí

**Pai** – Óia que gracinha fia, ele nem liga pra mistura de esterco com lavagê. (**Ele consegue abraçá-la**).

**Belezura** – Ai ocê ta me machucando (**toca ele e sente**). Ele é de madeira?

**Vareta** – Madeira não. Ripa!

**Pai** – Isso. Ripa!

**Belezura** – O que está acontecendo aqui?

**Pai** – Uai, segui seu conceio ué. Cê falo pra eu cria um amigo, eu criei o Vareta, eu quis tanto a companhia dele que ele viro menino de verdade, as

mágica da vida fia. Agora além de amigo ele é meu fio e seu irmãozinho de ripa.

**Belezura** – Irmãozinho de ripa? Pai! Eu não tenho irmão nenhum!

**Vareta** – Poxa Belezura!

**Belezura** – Ele nem de verdade é, tá bão? Ele é uma coisona estranha que não sente nada.

**Vareta** – Sinto sim, amor pelo Pai e por você também! Ouve meu coração? **(cola o peito em Belezura que ouve os batimentos – áudio de batimentos).**

**Pai** – Ele tem coração fia!

**Belezura** – Mas, é feito de madeira. Eu to indo pro meu quarto e quando eu vorta eu não quero esse boneco de ripa aqui.

**Pai** – Ara menina arrienta! A casa é minha e trago quem eu quisé! Ocê me respeita e não me deixa falando suzinho...

**Vareta** – Pai, ela já foi. Melhor não insistir agora.

**Pai** – Arrienta! Cê tem razão. Além de coração ocê tem cérebro. Antes um coração de ripa do que um de gelo iguar da Belezura.

**Vareta** – Mas, ela tem razão, sou todo feito de ripa. Nunca poderei ser um garoto de verdade. Um filho de verdade pra você ou um irmão de verdade pra Belezura.

**Pai** – Garoto, o que importa é o que a gente tem no coração e os pensamento bão que passa pela nossa cabeça. O resto resarta as diferença, o que é bonito por demais, eu so de carne e osso, ocê de ripa. O que importa isso? Vamo todo mundo descansar que amanhã é um novo dia e aos poucos tudo vai se resorvendo.

**Vareta** – Será?

**Pai** – Confia em mim! Boa noite **(beija a testa de Vareta).**

**Vareta** – Boa noite, vou ficar mais um pouquinho vendo a Lua. **(Pai sai - Lua off).**

**Lua** – Vareta!

**Vareta** – Oi, quem me chamou?

**Lua** – Eu, a Lua...

**Vareta** – A Lua? E Lua fala? Que medo!

**Lua (gargalha)** – Froxo! Se Boneco de Ripa fala, por que lua não pode falar?

**Vareta (ri)** – Eu sou! Verdade Dona Lua, mas, a senhora fala com todo mundo?

**Lua** – Não, só com você, além de Lua sou sua consciência também! E vim lhe trazer alguns conselhos e alertas. Afinal, você quer se tornar um menino de verdade não é mesmo?

**Vareta** – Sim! Sim! É tudo que mais quero. Como isso seria possível?

**Lua** – Você ainda passará por alguns percalços na vida, mas, se conseguir descobrir o que há de mais nobre nela, na vida, aí sim você se tornará um menino de verdade, de carne e osso como tanto quer.

**Vareta** – O que há de mais nobre na vida? Que difícil!

**Lua** – Se esforce Vareta, se esforce!

**Vareta** – Sim! Eu vou e muito! Prometo!

**Lua** - E lembre-se de nunca mentir. Quem mente é por que tem muitas coisas desnecessárias a dizer e nunca vai conseguir ficar com a língua dentro da boca.

**Vareta** – Está tudo guardado Dona Lua, aqui na minha mente e no meu coração também.

**Lua** – Adeus garoto de ripa!

**(Quando vai sair Vareta encontra Belezura que está entrando).**

**Belezura** – Então ocê tá aqui? Vareta Cara de Chupeta! **(Mostra a língua).**

**Vareta** – Esse não é meu nome! Não fale assim comigo.

**Belezura** – Não? Então é módi Vareta Cara de Lambreta?

**Vareta** – Também não!

**Belezura** – Já sei, Vareta Cara de Muleta, de Muleta! **(gargalha).**

**Vareta** – Por favor Belezura, vamos nos dar bem? Afinal, somos irmãos!

**Belezura** – Ieu num tenho irmão de ripa! **(tempo).** E nem que chama Vareta Cara de Banqueta! Vareta Cara de Banqueta!

**Vareta** – Você não vai parar né?

**Belezura** – Nunca!

**Vareta** – Ah então eu te pego, eu pego! (**Perseguição – Belezura cai**).  
Você machucou?

**Belezura** – Não, Ocê machuco eu!

**Vareta** - Eu? (**Pai Entra**).

**Pai** – Mórdiquê ta acontecendo aqui?

**Belezura** – Ô pai, eu vim conversa com o Vareta pa tentar ser amiga dele. Aí ele correu atrás de mim, me empurro, esfregô meu cotovelo no chão, me deu um chute, um soco, e um tiro de bazuca. Foi isso!

**Pai** – Vareta, ocê fez isso? Ca sua irmã? To muito decepici...depici...decrece...

**Vareta** – Decepcionado?

**Pai** – Isso aí. To isso cocê! Machuca sua irmã? Chego a me arrepende de tê criado ocê! (**Sai de cena bravo**).

**Belezura** – Talvez fosse mió ocê imbora daqui. Não ta bão pro seu lado não (**Sai de cena e volta**). Minha vontade era...era...era sabe o que? Passa óio de peroba nessa sua cara de pau! (**Sai**).

**Vareta (acompanhando)** – De ripa tá?

**Belezura (in off)** – Não to nem aí !

**Vareta** - O que eu fiz? Eu sou um péssimo irmão e filho. Machuquei a Belezura? Decepionei o Pai? Sinto a rejeição dos dois. Que dor é essa? O que está acontecendo? (**Transformação - Vareta se transforma novamente no Bonequinho do início – Amanhecer, Tic Tac, Cacarejar – Pai in off**).

**Pai** – NÃOOOOOOO! (**entra em cena**) Não! Não! Não!

**Belezura (acorda e entra assustada)** – O que foi Pai?

**Pai (sai de cena e volta com boneco)** – O Vareta fia, viro boneco de ripa de vez...

**Belezura (disfarçando)** – Ara Pai, modique as veis foi tudo um sonho seu.

**Pai** – Belezura ocê sabe que num foi sonho e (**percebe**) Belezura, ocê tem algum coisa ave cum isso?



**Belezura** – EU? O senhô que disse que num queria nem tem feito o boneco de ripa.

**Pai** – Vredadi, como pude fala isso pro Vareta? Mas, ele machuco ocê fia...

**Belezura** – Qui nada Pai...(debochando).

**Pai** – O que? Belezura? Ocê mentiu? Belezura a língua de menina mentirosa cresce pra fora da boca sem parar.

**Belezura** – Que nada, lenda isso.

**Pai** – Belezura ocê falo algo que chateo o Vareta?

**Belezura** – Eu não! (**Belezura se esconde e reaparece em algum ponto com a língua um pouco maior, vai crescendo conforme mente**).

**Pai** – Belezura o Vareta empurro ocê?

**Belezura** – Claro que sim (**língua cresce**).

**Pai** – Belezura cê feiz tudo isso por ciumeira boba?

**Belezura** – Claro que não! (**língua cresce**).

**Pai** – Belezura cê que fez esse rolo todo?

**Belezura** – Não Pai! (**língua cresce – Belezura se desespera**) Eu não aguento mais, perdoa eu, eu fiquei com ciúmes, mas, eu não quero fica cá língua iguar de tamanduá. Me perdoa, to arrependida!

**Pai** – Como pudê fala o que falei pro cê Varetinha? (**apertando o boneco**) Perdoa eu fio. Pior que cê um homem froxo é cê um homi cego e ignorante. (**Magia – Transformação do Boneco – Vareta Reaparece**).

**Vareta** – Pai. Belezura! O carinho e o arrependimento de vocês me trouxeram de volta a vida!

**Pai** – Fio adorado do meu coração caipira, que bão que ocê vorto!

**Belezura** – Mas, ainda é menino de ripa! Vareta, Pai, plateia! Eu queria pedi perdão do fundo do meu coração pelo mal que eu fiz. Principalmente procê Vareta, ocê perdoa eu?

**Vareta** – Claro que sim Belezura, afinal de contas, somos irmãos! (**Transformação – Vareta sai e reaparece como garoto de verdade**).

**Belezura** – Vareta, ocê é de carne e osso agora!

**Vareta** – Era isso! Era isso que a Lua queria que eu descobrisse; a coisa mais nobre da vida é o perdão. Eu consegui, agora eu sei. Quando perdoei o Pai e a Belezura virei um menino de verdade.

**Pai** – Fio, ocê já era um menino de verdade...de ripa!

**Vareta** – Eu amo vocês!

**Pai e Belezura** – Nós também ama ocê! (se abraçam – tempo).

**Belezura** – Ô pai!

**Pai** – Oi fia!

**Belezura** – Só um negócio que me passo pela cachola agora.

**Pai** – Fala fia!

**Belezura** – Cumé que o sinhô vai exprica pra Mãe, que arrumo um fiô desse tamanho em 15 dia que ela fico fora de casa?

**Pai** – Ah fia. Isso fica pra outra história...

**FIM**