

"E16"

Por

Lincoln Figueiredo dos Santos

Todos os direitos  
reservados

[lincoln.fisantos@gmail.com](mailto:lincoln.fisantos@gmail.com)

INT. QUARTO - MANHÃ

RAFAEL acorda assustado e fica sentado na cama. Ele olha em volta confuso. Ele percebe que a janela do quarto está dechadas por tábuas de madeira pelo lado de fora. Ele leva a mão à testa e percebe que tem um curativo.

SOM - barulhos de talheres na cozinha

RAFAEL olha na direção da porta, se levanta e caminha devagar até a cozinha.

INT. COZINHA - MANHÃ

CARLOS está em frente ao fogão cozinhando. RAFAEL aparece.

RAFAEL  
Quem é você?

CARLOS se vira para RAFAEL e coloca a colher na pia. RAFAEL olha para as janelas da cozinha e percebe que também estão fechadas por tábuas de madeira pelo lado de fora da casa.

CARLOS  
Ah oi, você deve estar confuso, eu sou o Carlos, e essa é minha casa.

RAFAEL  
Por que as janelas estão assim?

CARLOS  
Eu posso explicar tudo, mas vamos beber um pouco de café antes.

RAFAEL  
E por que eu estou na sua casa?

CARLOS  
Senta lá na sala, eu vou terminar o café e te explico tudo, é só seguir por ali.

CARLOS aponta na direção da sala. RAFAEL começa a andar na direção que CARLOS apontou. CARLOS pega a colher e continua a cozinhar.

INT. SALA - MANHÃ

RAFAEL entra na sala e olha ao redor. Percebe que as janelas também estão fechadas por tábuas de madeira pelo lado de fora da casa. RAFAEL vê uma roupa contra radiação pendurada ao lado da porta de entrada da casa. Ele se senta no sofá.

CARLOS aparece com duas xícaras de café. Se senta do lado de RAFAEL e lhe entrega umas das xícaras. RAFAEL pega a xícara.

RAFAEL

Obrigado.

RAFAEL bebe um gole do café.

CARLOS

Então, do que exatamente você se lembra antes de estar aqui?

RAFAEL

De nada, só do meu nome.

RAFAEL

Nossa, então, na confusão de anteontem você caiu, bateu a cabeça e desmaiou.

RAFAEL

Anteontem? Eu dormi por dois dias?

CARLOS

Sim, quando te caído lá eu corri e trouxe você pra cá, fiquei com medo que fosse pisoteado pelas outras pessoas.

RAFAEL

Como assim? que confusão, do que eu estava correndo?

CARLOS

Vou te mostrar o vídeo da câmera que tem lá fora.

CARLOS se levanta do sofá e pega o controle remoto da TV no hack. Liga a TV e coloca o vídeo da câmera de segurança.

No vídeo (uma multidão passa correndo pela rua, enquanto uma luz muito forte aparece no canto do vídeo. RAFAEL aparece correndo, tropeça, cai e fica no chão. CARLOS aparece correndo e arrasta RAFAEL para dentro da casa. A luz fica muito mais forte e a câmera para de funcionar.)

CARLOS desliga a TV e fica olhando para RAFAEL.

(CONTINUA...)

RAFAEL

O que aconteceu? Do que a gente estava correndo afinal?

CARLOS

Bom, ninguém sabe eu acho, depois disso os canais de TV pararam de transmitir, nenhum aparelho conecta na internet, só o rádio funcionou por um tempo e depois parou também. Disseram para fechar portas e janelas e não sair em hipótese alguma, só em casos de extrema emergência, e que se for sair, usar aquilo

CARLOS aponta para a roupa anti radiação pendurada. RAFAEL olha para a janela, depois para a porta.

RAFAEL

Obrigado por me ajudar... Mas eu tenho que voltar pra minha casa...

CARLOS

Você ao menos se lembra onde mora ou da sua família?

RAFAEL

Não...

RAFAEL coloca as mão na cabeça, olha de um lado para outro.

CARLOS

Fica aqui na minha casa até a ferida na sua cabeça melhorar, até você se lembrar de alguma coisa, só até a gente conseguir fazer uma roupa anti radiação, já que só tenho uma.

RAFAEL se levanta do sofá. CARLOS dá um passo para trás.

RAFAEL

Tudo bem.

FADE OUT

INT. COZINHA - TARDE

FADE IN

CARLOS e RAFAEL estão sentados à mesa comendo.

RAFAEL

Então, com o que você trabalha?

CARLOS

Eu faço pesquisa na área de energia nuclear.

RAFAEL

Legal, agora faz sentido você ter uma roupa daquelas em casa.

CARLOS

Conseguiu se lembrar de alguma coisa?

RAFAEL

Ainda não... Eu fico pensando... E se eu tiver uma família, alguém me esperando em casa, preocupados...

CARLOS

Bom, quando sua memória voltar, você vai saber e vou te ajudar a voltar para eles.

RAFAEL

Mas e você? Não tem mulher, filhos...

CARLOS

Não... Não mais, já fui casado mas não deu certo. Acho que por que...

SOM - Barulhos de caixas caindo, e alguma coisa grande correndo do lado de fora da casa.

CARLOS e RAFAEL olham na direção do som.

RAFAEL

O que foi isso?

CARLOS

Não sei.

Os dois ficam olhando na direção do som por alguns segundos.

(CONTINUA...)

RAFAEL  
O que a gente faz?

CARLOS  
Eu vou lá olhar.

CARLOS se levanta da mesa, e vai em direção à sala. RAFAEL o segue.

INT. SALA - TARDE

CARLOS coloca a roupa anti radiação. Abre uma gaveta no hack e pega um molho de chaves.

CARLOS  
Fica esperto, se ouvir alguma coisa em outro lugar, procura alguma coisa pra se defender.

RAFAEL  
Ok.

CARLOS destranca a porta, sai e fecha. RAFAEL escuta a porta sendo trancada pelo lado de fora.

RAFAEL vai até a cozinha e pega uma faca.

A energia acaba. RAFAEL olha para a lampada da sala. Vai até o interruptor e o aciona duas vezes.

RAFAEL  
Era só o que faltava.

A energia volta.

SOM - equipamentos eletrônicos sendo ligados

PROGRAMA (O.S)  
Sistema reiniciado, rodando programa "E16".

RAFAEL olha na direção dos sons e percebe que vêm de trás de um pequeno armário. RAFAEL olha para a porta, e depois segue na direção do armário. Ele arrasta o armário e encontra uma porta atrás dele. RAFAEL abre a porta e entra no cômodo.

INT. SALA DE CONTROLE - TARDE

RAFAEL entra em uma pequena sala de controle com alguns monitores mostrando dados de um experimento. Na parede tem um quadro com os dias do mês com três dias marcados. Ele olha em um dos monitores e vê seu rosto com o nome "E16" ao lado. RAFAEL mexe em algumas pastas que estão em cima da mesa (pasta do "E15", "E14").

RAFAEL escuta o som da porta da sala se abrindo.

CARLOS aparece na porta da sala de controle.

CARLOS

(se aproximando devagar)

Ei, calma... Eu posso explicar tudo isso, não precisa me machucar.

RAFAEL

Por que eu estou aqui? O que você quer comigo?

CARLOS

Volta pra sala, que eu te explico tudo.

RAFAEL corre pra cima de CARLOS e o ataca com a faca no abdômen. CARLOS cai no chão. RAFAEL solta a faca que vai no chão e sai correndo da sala de controle.

INT. SALA - TARDE

RAFAEL vai correndo para a porta e começa a colocar a roupa contra radiação. Ele percebe que a chave está na fechadura da porta. CARLOS aparece na porta da sala de controle, com a mão onde foi esfaqueado. RAFAEL desiste de colocar a roupa, destranca a porta e sai correndo por ela.

INT. GALPÃO - TARDE

RAFAEL sai correndo e percebe que a casa foi construída dentro de um galpão. Ele olha de um lado para o outro confuso. CARLOS aparece na porta.

CARLOS

Não corre... eles vão te matar, volta pra dentro, AGORA!

Dois militares aparece correndo na direção de RAFAEL apontando suas armas.

(CONTINUA...)

MILITAR #1  
Não se mexa!

CARLOS corre para frente de RAFAEL.

CARLOS  
Não! Não faz isso!

Um homem vestido de executivo aparece entre os militares.

EXECUTIVO  
O experimento foi comprometido,  
temos de encerrar.

CARLOS  
Não! É só apagar ele de novo, vai  
dar certo dessa vez, eu sei. Esse  
estava sendo o melhor dos  
resultados.

O EXECUTIVO faz um sinal para o MILITAR #2. O MILITAR #2 vai  
até CARLOS, o pega e o tira da frente de RAFAEL.

RAFAEL  
(gritando)  
ALGUÉM ME EXPLICA O QUE ESTÁ  
ACONTECENDO AQUI!

CARLOS  
Por favor, apaga ele de novo, vai  
dar certo.

O EXECUTIVO da meia volta e começa a sair dali. Pega um  
rádio.

CARLOS  
(gritando)  
É SÓ APAGAR ELE DE NOVO!

O EXECUTIVO continua andando.

EXECUTIVO  
(falando ao rádio)  
O experimento número 16 foi  
comprometido, pode encerrar.

MILITAR #1  
(O.S)  
(pelo rádio para o executivo)  
Entendido senhor.

O EXECUTIVO continua caminhando, CARLOS continua gritando (É  
só apagar ele de novo).

(CONTINUA...)



...CONTINUANDO:

8.

SOM - Tiro.

SOM - Corpo caindo no chão.

EXECUTIVO  
(falando ao rádio)  
Comecem os preparativos para o  
"E17", sem falhas dessa vez.

FIM